AÑO III — Núm. 910 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Lunes 27 de Marzo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TEMAS DE LOS LUNES

Un "Hombre" providencial...

Según todos los síntomas, el doctor Irigoyen es un hombre providencial. Como Moisés, salvado de las aguas del Nilo por la mano de Dios para dirigir a su pueblo, el nuevo Mesías escapó a los peligros del Parque para dirigir la república. Como el doctor Francia, cuya tiranía guaranítica fué exigida por el pueblo indio; como Rosas, como Deyoces, aquel rey de Media que consintió en ser tirano; como Fabio en la Dictadura, como todos los tartufos taimados que se resisten a aceptar lo que desean, para que el pueblo, — asno cansado y a veces entusiasta, — les ahorre el trabajo de pedirlo solicitamente; — como todos ellos y mucho menos que todos ellos, es el doctor Irigoyen.

NOTA POLITICA



—¿Vos sabés por qué le llaman "El Hombre" a don Hipólito?
—¡Cómo no! Porque el hombre se ha hecho de la nada.

No se sabe qué es lo que más repugna en el lenguaje dogmático de este maestro de escuela: si la pedantería magistral e iletrada, o la convicción ingenua de que pueda engañar con su "táctica de las declinaciones" a las personas inteligentes. En las democracias, puede darse con bastante frecuencia el caso de que los caudillos menos inteligentes son los mejores gobernantes. Sino, ahí está el caso de Batlle y Ordóñez en el Uruguay. Es la única esperanza que nos queda. Quizás este nuevo mesócrata, por temor a lo desconocido, que en él es todo, pues su ignorancia es universal, refrene un tanto su pedantería, o cierre la válvula de sus escapes de literatura delicuescente. De otra manera, estaríamos gobernados; — siempre que la hipótesis radical fuera un hecho, — por un mal dómine pagado de su ciencia: lo peor. El pobre Nerón hubiese sido un hombre casi inocente, a no mediar sus presunciones literarias. ¡Y que Nerón nos perdone el extraño símil!

Esa tara del semiprócer Irigoyen irá agrandándose con el poder y el dominio. La literatura, ese espejismo de ciertas almas que constribuyen al mantenimiento de nuestra página "Otros excesos ..", perderá al señor Irigoyen. Un hecho ridículo, se deja pasar fácilmente y se olvida. Una palabra ridícula: Nunca! Es que el hecho es la realidad brutal, y la palabra es, — como diría el propio señor Irigoyen. — el Verbo.

En este país, donde la exterioridad "éclatante" del doctor Zeballos es un mal nacional, todo el mundo esperaba una forma nueva, un nuevo modo de actuar en política. Los tonos vivos y la reciente magnificencia del doctor Sáenz Peña, nos tenían hartos, hartos! Deseábamos vivir en paz, y haciendo, como en las buenas repúblicas, cada uno lo suyo, sin que un sol central nos molestase a cada momento con sus rayos. Entonces, los más pobres, los deheredados del presupuesto, los que no alcanzaron nunca una prebenda; la buena plebe sin automóvil y sin cenas en el Petit Salón, fijó su mirada ansiosa en el doctor Irigoyen. ¡En el doctor Irigoyen!

Vivía en un misterio inaccesible, creando una rara personalidad, presentida por todos pero uqe nadie viera, a la manera del dragón de capadocia de la fábula de Anatole France. Se dijera que en una retorta, se habían fundido la personalidad de Saint-Just con la del doctor Fausto. Hasta que el misterio habló. Como la virgen cartaginesa cuya virtud divina radicaba en el velo que la hacía misteriosa, como Tanit, el señor Irigoyen localizaba su fuerza en el velo de un silencio impenetrable y hostil. ¡Hasta que habló! Como al conjuro de las antiguas palabras cabalísticas, se descubrió todo, cayendo por tierra el impenetrable hechizo.

Ya no era el señor Irigoyen aquel varón silencioso y prudente que parecía escapado de una página de Carlyle dedicada a una democracia austera. En su rara sintaxis, se descubrió al tilingo. En su bárbara y obscura terminología, se vió al pobre hombre! Levantado el telón, gracias a su temeridad epistolar, apareció el prócer reducido a las proporciones de un caudillo de barrio, que leía a Platón sin entenderlo y citaba a Fenelón por cualquier cosa! Esa rara mezcla de ridiculeces y austeridades, nos dió la verdadera clave de su temperamento: era un "snob" de la política criolla. Su bajo snobismo, le llevó al principio a declinar puestos secundarios, hasta que le ofrecieron la presidencia y la aceptó con más diligencia y menos disimulo que el propio doctor de la Torre.

Ahora, como antes, echa mano a un recurso pueril: quiere dar sus sueldos a una sociedad de beneficencia. Hubiera sido, en verdad, un procedimiento más leal y más honrado, esperar a tener las dietas para reglarlas después. De esta manera la maledicencia pública, que felizmente analiza bien y palpita mejor, no ha visto en este desprendimiento del señor Irigoyen, otra cosa que un repugnante negocio de usura, encaminado a la propaganda electoral. ¡Que el pueblo argentino le dé sus votos, que él regalará sus sueldos al pueblo que lo vote!

No. El señor Irigoyen no es el "hombre" en el sentido que Napoleón hablaba de Goethe. Y sólo debemos desear que si la tontería de un pueblo lo lleva a la presidencia, no resulte en las alturas un tiranuelo pedante y obscuro.

La unción profética de sus cartas, el espíritu de "providencialismo" dogmático que campea en su mala prosa, hace esperar esto y mucho más.

Por hoy, hemos hablado bastante del "Hombre".

BASES DEL RADICALISMO

Filantropía y gobierno ejemplar

El radicalismo está llegando a lo triste y puerilmente inconcebible. Sus dirigentes, inexpertos desde todo punto de vista, afrontan los problemas políticos y económicos con una candidez y simpleza tan gedeónica, con unas miras tan pobres y obtusas, que rayan en lo gravemente infantil, por cuanto ellas pueden traer consecuencias alarmantes y pésimas para la situación del país en el caso improbable de su triunfo en las próximas elecciones nacionales.

Nadie duda de que un partido compuesto por elementos intelectualmente deficientes y sin ninguna moción experimental de vida política, es problemático, es hipotético, es hasta podría decirse imposible que pueda triunfar en ningún sentido.

Mas es el caso que la mediana capacidad de las masas populares y la candidez con que aceptan ciertos sofismas políticos, podría ser la causa de que el partido radical llegara al poder empleando, no la capacidad que desgraciadamente no tiene, sino paliativos electorales y filantrópicos que serán todo lo respetables que quieran, pero que no constituyen en ninguna manera la base de un gobierno ejemplar, ni siquiera deficiente.

La legislación política y social se basa y tiene su razón de ser en la justicia y nunca en la filantropía personal, aunque ella sea necesaria.

El partido radical, al proponer a las masas populares como dechado de probidad y buen gobierno un rasgo filantrópico de su candidato — rasgo, por otra parte, problemático, puesto que es una promesa, y las promesas... — no hace más que demostrar su escasez de agudeza política y falta de argumentos que lo acrediten como un partido de experiencia legislativa y seriedad nacional.

El hecho de que el señor Irigoyen haya dicho que en caso de asumir el mando de los altos poderes renunciaría al emolumento que lo retribuye como tal, para dárselo a una sociedad de beneficencia, más que una muestra de su pretendida virtud, viene a demostrar el énfasis y engreimiento infantil, y por lo tanto lamentable, de que está poseído, y el partido radical, al poner como estandarte de su programa tamaña cursilería esotérica, se deja ver tal cual es, de cuerpo entero: un partido de inexpertos, de hombres faltos de perspicacia política.

Jamás se ha visto un fenómeno político tan incoherente como el que presenta en estos momentos el partido radical. Hoy más que nunca, si alguna cosa no tiene razón de ser por su estrambótica cual irrisoria forma de manifestarse, una de ellas es la manía radical.

Petit-Pois

La noticia del día es kolosal.

El señor Irigoyen ha escrito a la presidenta de la Sociedad de Beneficencia, haciendo anticipo de que les donará su futuro sueldo de presidente.

Generoso estais, Presidente amigo.

La ridiculez no podía faltar en ningún mensaje radical.

"Una imposición nacional ha hecho que mi nombre figure, etc., buscando la reparación moral y política a que está consagrado."

No crea, señor Irigoyen, son falsos espejismos.

El capital alemán en la Argentina

LOS "43" Y LA COLONIA ESPAÑOLA

España es anti-germanófila-La "lista negra" se agranda...

"La Cosechera" y la firma Braus Mahn y Cía.

PROCEDIMIENTOS COMERCIALES GERMANICOS

Desde hoy publicaremos en letra negrita bien visible la "lista negra" de Inglaterra, referente a las casas alemanas que se quieren hacer pasar por argentinas o aliadas. A la lista, agregaremos nosotros nuevos nombres, a fin de que la legación británica pueda realizar su encomiable labor, teniendo en nosotros una colaboración que creemos eficaz.

He aquí la lista negra de Inglaterra:

Allgemeine Elektricistats Gesellschaf, Eugenio Barth, Rodolfo Bernitt, Bonino Schroeder, Oscar Bottini, Brausmahn, Clarfeld, Federico Clausen, A. M. Delfino y Hnos., Artuor Dorner y Bernitt, Gas Monotoren Fabrikdeutz, Deutsches Kohlen Depot, Hamburg-American Steamship, Hamburg-South American Steamlup, Hansa Line, Hardt Engelbert, Ewhardt, Fropp, Flagemann, Lahusen, Lasker, José C. Márquez, North German Lloyd, Orenstem Koppel, Osten, Margarit and Rabe, Otto Rabe, Rabe Walder C. Craplmeyer, Rhodius, Erochrs, Staudt, Félix Strothbaum, Pedro Velasco, Vilmarrimplar, Wagenknecht, Enrique Walder.

Nuevas casas:

HUFNAGEL Y PLOTTIER, BRAUSS MALM y Cía., PROPIETARIA DE LA CASA DE CAFES "LA COSECHERA".

He ahí, pues, un gran deber que desde este momento nos imponemos.

Los "43" y la colonia española—

Los cigarrillos "43" que como ya lo sabe todo el mundo es una empresa de la que entran a formar parte capitales netamente alemanes, como ser el Banco Transatlántico Alemán, la casa Tornquist, el señor Frederking y la sucesión Kade, cree que esta particularidad no puede perjudicar sus intereses porque sus contribuidores principales son los españoles, y porque la colonia española, según ese criterio, es completamente germanófila.

Ahora bien; en esta casa, en CRITICA, hay pruebas abrumadoras de que no es así. La colonia española no es germanófila, como no es germanófila España misma, que en esta gran hora histórica para la latinidad, está con su nobleza de todos los momentos, de parte de sus hermanas latinas Francia e Italia.

Hace algunos meses, para comprobar este mismo acerto y para desvirtuar las versiones antojadizas hechas carnes por los diarios del gobierno alemán, CRITICA inició una encuesta que tuvo grandes proporciones y enorme trascendencia. La "encuesta", que se reducía a esta sola pregunta: "¿Es España germanófila?", provocó el envío de millares de cartas, en las cuales de una manera sensata, y algunas veces con gran altura de pensamiento y galanura de estilo, los españoles residentes en la Argentina se mostraron partidarios entusiastas de la causa de la civilización. También, no es para menos. España no podía contradecir su propia historia. España no podía estar en este momento decisivo, sino de parte de la hidalguía, que dicho sea de paso, es una virtud española.

Luego... Luego se equivoca la casa Piccardo y Cía. Lda., si cree que la colonia española le es adicta y la acompañará en esta cruzada a favor del capitalismo teutón. Se equivoca igualmente si aspira a que los nobles hijos de la gloriosa y vieja España, den su apoyo a cualquier gestión que vaya a beneficiar a la bárbara Alemania. No podrán olvidar tan fácilmente los españoles radicados en la Argentina, que la persona que, conciente o inconcientemente,— creemos esto último,— la ofendiera en un día no muy lejano con el desgraciado "affiche" del león", es hoy director de la revista alemana "P. B. T."

Procedimientos de las casas alemanas

Un comerciante altamente vinculado a nuestra banca y a nuestro mundo comercial, nos escribe diciéndonos:

"La campaña de ustedes no puede ser más beneficiosa. Ni más beneficiosa ni más oportuna. Pero los que estarán con ustedes en este momento y agradecerán desde lo íntimo su valiente prédica, son los comerciantes mayoristas que han sido víctimas de los procedimientos comerciales alemanes. ¿Ignora usted acaso que exista un procedimiento de venta perfectamente alemán? Sí. Y consistía en una cosa muy sencilla. Yo, que soy una de las víctimas, lo sé mejor que nadie.



La altura que puedan llegar a alcanzar en el país ciertas industrias alemanas

El corredor alemán, venía y vendía a una casa argentina. Le daba más de lo que necesitaba, mucho más. Abarrotaba sus almacenes de mercaderías, a largos plazos. Y cuando el comerciante mayorista empezaba a vender entre sus clientes un artículo, nuevos corredores alemanes ofrecían a aquéllos el mismo artículo directamente, a un precio mucho más bajo.

Resultados: que se eliminaba el intermediario. El comerciante mayorista se quedaba con toda la mercadería en sus sótanos, y llegados los primeros vencimientos, al no poderlos cumplir, quebraba necesariamente. De esta manera, el egoísta genio alemán evitaba el intermediario, base de todo comercio, y quedaba como proveedor absoluto del pequeño comerciante, a quien imponía más tarde de una manera despótica los precios que se le antojaban!!

Basta por hoy. Pero prometemos insistir sobre los "procedimientos comerciales" alemanes.

Sobre esto, como respecto a ciertos enjuagues bolsistas a que han echado mano las casas alemanas pertenecientes a la "lista negra" para arreglar su situación, hablaremos extensamente mañana.

La cosechera y la casa Brauss Malm y Cía.—

Llega a nuestra mesa de trabajo una grave denuncia, que al tratar de comprobarla, ha resultado hasta cierto punto cierta.

Como nadie ignora, al empezar la guerra una fuerte casa de cafés se instaló en Buenos Aires, abriendo poco a poco sucursales en los principales puntos de la ciudad y del Rosario. Esa casa era "La Cosechera", a cuyo frente figuraba el señor F. G. Rocca, como único propietario.

Pues bien: grande debe ser la sorpresa de la numerosa clientela aliada de la citada casa, cuando sepan que pertenece a la firma alemana Brauss, Malm y Cía., que desde hoy figura en nuestro "Index"

La cruzada contra los imperios centrales

Actualidades de la guerra


El presidente de la república entregando el cordón de la Legión de Honor al general Roques, actual ministro de Guerra

Una anécdota sobre Lord Kitchener

La reserva de lord Kitchener, en todo lo que concierna a las operaciones, es proverbial.

Recientemente, cuenta el periódico inglés "Tit Bits", un amigo particular del ministro de la guerra, le invitó a cenar con la esperanza de saber por intermedio suyo, algunas noticias sensacionales. Pero, una vez sentados a la mesa, el dueño de casa no tuvo suficiente valor para hacerle directamente la pregunta que desde hacía tiempo, tenía en la punta de la lengua. En vano multiplicó las indirectas; el ministro no respondía.

Desesperando de impetrarse de nuevas noticias, el amigo tomó el partido de acompañar al lord Litchener hasta su casa, y al volver una esquiva, le posó de repente esta pregunta:

—Y bien, ¿qué hay de nuevo sobre la guerra?

—Verdaderamente, dijo el interrogado del modo más natural, si si comprásemos un diario para saberlo.

Libre y salvo...

Ha podido llegar a París, el joven suizo Marcelo Hunziger, que fué protagonista de todo lo acaecido en Lausane, hace poco. Fué él, quien arrancó la bandera alemana, enarbolada en el consulado de esa ciudad con motivo del 58o. aniversario del káiser.

Ha contado a muchos periodistas que le entrevistaron de un modo muy sencillo, la odisea de la que fué héroe. Su movimiento espontáneo, que le llevó a arrebatar la odiosa enseña, las fintas con la policía de los cantones de Vaud y de Ginebra, la lectura de los detalles de su pretendida arrestación, sus impresiones, al asistir — de incógnito, se supone — a un pugilato de la que él era la causa, en el bar de Ginebra, y por último su llegada a Francia.

Como tiene una numerosa familia que alimentar, sus primeros pasos serán para conseguirse una colocación. La impresión que ha dejado el joven a sus entrevistantes, ha sido buena, estando todos unánimes en declararlo un muchacho de sanos sentimientos y de mucha franqueza.

¡¡Señor yo pequé!!

Al monarca lisiado

Tu cuerpo es un despojo
De orgullo y de soberbia
Que oculta en el real
Manto regio, la pobre
De su degenerada
Envoltura carnal.

Hermana es tu alma impura,
De aquella que perversa
Qué maldita sin fin;
Del alma roja y negra
Que vivió en el inmundo
Fraticida Caín.

No inclines tu cabeza,
Cuando se rinda al peso
oculto del horror.
Ante la santa imagen
De Cristo, que es emblema
De la Paz y el amor.

Porque las oraciones
Que murmuren tus labios
Darán la sensación
De úlceras gangrenosas
Que brotan de tu amargo
Llagado corazón.

Esperamos a que la carne
De tus huesos podridos,
Supriman el crugir;
vive el remordimiento
De tu crimen mostruoso;
Sufre antes de morir

Y sin mirar al cielo,
como ladrón indigno
que robando cegó;
arrástrate en el lodo
de sangre, fuego y tierra
que a tu pueblo anegó.

Emperador de nada,
muere como un malvado.
Sin patria y sin hogar,
besando el triste suelo
donde caves la fosa
que te debe guardar.

¡Sólo entonces, tu pecho
mendigar podrá un rayo
de la cristiana fe!
Sólo en ese momento,
no será una blasfemia
tu "¡Señor, yo pequé!"

Carlos Martínez Baena.

Buenos Aires, marzo 1916.

El aviador Graham White herido

El ferviente admirador del "Looping the loop" teniente Graham White, ha sido herido recientemente cerca de Hazebrouch, en una de sus homéricas hazañas. El valiente piloto no se halla grave, y espera que dentro de dos meses podrá volver a las andadas.


Argonne. — Entrega de condecoraciones a varios héroes

(De nuestro corresponsal en París, Mr. Picard).

Un castigo


—Aquí, el joven, empezó a gritar: —"¡Un periscopio, un periscopio!..."
— Y luego resultó que era una botella vacía.
—Pues que pague ahora tres botellas llenas, para que aprenda a distinguir.

(Caricatura de Leal da Cámara)

LA GUERRA EUROPEA

Continúan los éxitos rusos - El frente alemán roto en Jacobstadt - Los teutones perseguidos en el Narocz - Ventajas de la artillería francesa - Los cañones en Verdun - Los alemanes vacilantes.

EXITOS DE LA OFENSIVA RUSA

PETROGRAD, 27. — El comunicado oficial de anoche dice así.

Se sostuvo un violento cañoneo en la cabeza de puente de Ikskull, donde conseguimos silenciar la artillería teutona.

Al Oeste de Dwinsk acentuamos nuestra presión y avanzamos apoderándonos de obras de defensa enemigas.

Entre los lagos Narocz y Vischenvoskoe seguimos persiguiendo a los alemanes que ha eafectuado algunos contraataques sin éxito, en los que han sufrido enormes bajas. Consolidamos estas posiciones que son de importancia estratégica para operaciones ulteriores.

Entre Karpilovka y Deragno rechachamos ataques enemigos.

LONDRES, 27. — Se reciben noticias de Petrograd que hacen apreciar la magnitud de la ofensiva moscovita, que ha sido desastrosa para los alemanes y que tendrá consecuencias aún más graves, pues han perdido todo el trabajo realizado durante el invierno, en el que hicieron trincheras que hasta tienen piso de cemento con cañerías y hasta amuebladas.

Las nuevas posiciones que el enemigo ha ido a ocupar les serán completamente desfavorables, pues el agua cuanto suba las inundará.

La presión rusa ha puesto en peligro el dominio de la carretera de Widsy hacia Codumski y Tveretch, que es la principal vía de comunicación que tiene el enemigo detrás de sus líneas.

El avance hecho en Jacobstaudt pone en peligro un gran cuerto de ejército teutón.

EN EL CAUCASO

PETROGRAD, 27. — Las tropas moscovitas que operan en el Cáucaso continúan avanzando en la región del lago Van.

Al sudeste de Blitis fué quebrantada la defensa de los turcos que tenían establecidas tres líneas de trincheras en las alturas, las que se hallan en nuestro poder y desde donde hemos continuado la persecución de los turcos.

En la Galitzia oriental en la confluencia del Lniester y el Strypa rechazamos con grandes bajas, varios ataques austriacos quienes no pueden ya impedir la organización de nuestras tropas para el avance que se proyecta.

EN EL FRENTE FRANCES

PARIS, 27. — Hemos mantenido con éxito un bombardeo contra los empalmes ferroviarios enemigos en el Argona, haciendo volar algunos convoyes alemanes de aprovisionamiento, destinados a Apremont.

En la región de Grimancurt provocamos varias explosiones y en Harville hicimos volar un depósito de granadas.

Nuestros grandes cañones dañaron las estaciones de Vigneulles y Hattonellatel.

Nuestros aeroplanos arrojaron 13 bombas en los campamentos enemigos de Nautillois y Montfancon y esta madrugada derribamos una máquina alemana detrás de nuestras líneas en Duaumont.

La artillería de los ingleses mantuvo duelos en algunos puntos de la línea y en Osttawerne por medio de un bombardeo de represalia hizo volar un gran depósito de municiones de los alemanes.

LOS ATAQUES A VERDUN

PARIS, 27. — Los alemanes continúan bombardeando nuestras trincheras de segunda línea y parece que preparan nuevamente un ataque.

Nosotros no abandonamos nuestro método y continuamos dirigiendo nuestro fuego a los puntos donde sabemos deñamos e impedimos las concentraciones y abastecimientos.

Estamos completamente al abrigo de sorpresas.

REGRESO DE M. POINCARE

PARIS, 27. — Regresó de Verdun el presidente M. Poincaré acompañado por el príncipe Alejandro de Servia, siendo recibido por una multitud en la estación, que los ovacionó largamente.

M. Poincaré se muestra animadísimo después de lo que ha podido apreciar personalmente, trayendo la opinión más optimista sobre la situación de la defensa.

RAIDS DE LOS INGLESES CONTRA SYLT

LONDRES, 27. — Los boletines oficiales dan cuenta del "raid" efectuado por varios hidroaeroplanos británicos contra la isla Sylt en Schleswig.

Algunos torpederos y rápidos cruceros escoltaron los hidroaeroplanos, que atacaron los galpones para dirigibles que están establecidos al Este de la mencionada isla.

El raid ha tenido éxito, aunque todos los hidroaeroplanos han regresado, pero se notó un gran incendio hacia el punto que se hallan los galpones alemanes que fueron atacados.

Dos buques patrulleros alemanes fueron hundidos por la escuadrilla naval que iba mandada por el comodoro Tyrwhitt.

Dos de los destroyers que formaron en el "raid" chocaron debido a que el mar estaba muy agitado.

Se dice que uno de ellos, el "Medusa", se ha perdido pero que la tripulación se salvó completamente.

EL HUNDIMIENTO DEL "SUSSEX"

PARIS, 27. — Se asegura que entre los pasajeros que iban en el "Sussex" cuando fué torpedeado y hundido por un submarino aleman se hallaba el príncipe heredero de Persia, que en ese momento se encontraba en el salón fumador y ha desaparecido con otros acompañantes.

EN LOS BALKANES

ATENAS, 27. — Se nota gran actividad en los ejércitos beligerantes de Salónica.

Los alemanes reciben refuerzos continuamente y se cree que de un momento a otro comenzarán las hostilidades.

ALEMANES EN PUEBLOS GRIEGOS

ATENAS, 27. — Causa indignación uqe los alemanes y búlgaros se hayan apoderado de los pueblos griegos de Dovadere, Patarás y Louitza, donde se fortifican.

Estos hechos son muy probable que obliguen a que el conflicto se extienda hasta en la misma Grecia.

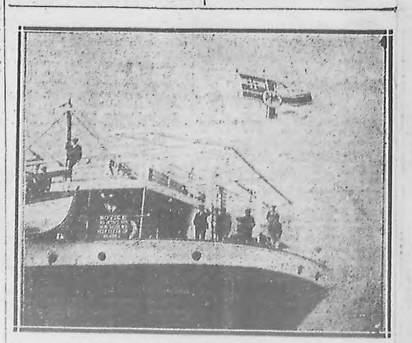
FRACASO ALEMAN

ATENAS, 27. — Se tienen noticias de buena fuente que los alemanes llevaron un violento ataque a la línea de Hamoncapú el que fué paralizado por franceses que les hicieron muchas bajas.

Se comenta el fracaso de los teutones y esto impresiona a la población griega que desde que conoce la heroica resistencia de los franceses en Verdún, cuenta con más definidas simpatías.






Llegada a Nueva York del paquete inglés "Appam" que fué perseguido durante la travesía



La Viejecita y el Cerro

"La Nación" tiene de vez en cuando, y esto naturalmente no es pecado, sus prosas ligeras y sus artículos irónicos y sutiles.

Esto le sienta bien y hasta casi es aristocrático, pues se diría una viejecita marquesa sonriendo en los alegres mediodías a sus nietos bullangueros.

Ayer la respetable matrona estaba en uno de esos días amables: contribuía a ello lo dorado y cálido del instante; la llegada cercana de la nave a puerto seguro y el ver como nunca cerca del hogar, centenares de pequeñuelos. Por eso sin muchos petitorios empezó el cuento amable, no guerrero, porque estas cosas fatigan, sino a propósito de un país vecino que tiene un cerro por centinela, lo mismo que la Pampa un ombú por vigía celoso.

Y el cuento de la viejecita fué más largo que de habitual—achaques de la edad—y menos interesante que en otras ocasiones—el peso de los años—y los pequeñuelos admiradores, no la aplaudieron y la besaron con el entusiasmo de antes.

El auditorio se desgranó un poco desilucionado; los más exigentes opinaron que la viejecita ya no tenía el sprit y el encanto de años atrás; los más rebeldes opinaron que esto le pasaba por haberse metido a espurgar en vida ajena y a criticar la casa del vecino.

Viejecita amable, no disvaríes a la vejez y continúa siendo buena.

El radicalismo y el asado con cuero

PRACTICAS ANTIGUAS

Uno de los reproches que con insistente manía ha hecho siempre el radicalismo al llamado "antiguo régimen", ha sido lo burdo y engañoso de sus prácticas políticas y electoras, las malas mañas y otras jeringonsas por el estilo que, si bien no son de desear, por lo menos son imposible de evitar en esos casos.

El reproche por lo demás no tendría nada de extraño, pues es sabido que todos ven mejor la paja en el ojo ajeno, que la viga en el propio.

Empero, como nos hallamos en vísperas de elecciones y el partido radical clama diariamente contra los malversadores de votos, contra los que "arrean" a los electores y otros estribillos no menos interesantes, es bueno recordar que el partido radical en vez de poner en práctica la pureza que predica, la "regeneración" de que habla y la "reparación de las instituciones" que apostoliza y otra serie de "proyecciones" finitas o infinitas, está empleando en sus medios de propaganda, llevándolas al extremo, todas las "malas mañas" que todavía se esfuerza en combatir.

En efecto, ayer era en la provincia de Tucumán, donde el "chaleco federal", la "faja" y otros instrumentos de triste recordación, servían de distintivo político a la "patética miseria" radical, y hoy es en la provincia de Santa Fe, foco de radicales gobiernos ejemplares, donde a cuatro días de las elecciones se catequizan a los ciudadanos con festines de "asado con cuero" radical.

Como se vé, pues, el radicalismo va dando pruebas de su acción "regeneradora" y reparadora de las instituciones.

Si tendrá todavía el destestable "antiguo régimen" que regenerar al nuevo y flamante régimen ejemplar del radicalismo!

LAS FIESTAS FRANCESAS

El Comité Patriótico Francés nos hace saber que el resultado de la Tombola efectuada ayer en el Parque Japonés, han resultado premiados los siguientes números: 312, 597, 1390, 172, 1969, 1600, 762 480, 1932, 617 26, 767, 508, 1703, 1043, 442, 1304, 1084, 1734, 1881, 69, 763, 1440, 1192, 1731 y 1729.

Los lotes podrán ser retirados desde el martes 28 del corriente en la secretaría del comité, Viamonte 666.

JARABE DE PICO...

¿Confabulación Demócrata Progresista?

UN DOCUMENTO REVELADOR

Los ciudadanos honestos radicados en las circunscripciones 12a. y 13a. (Monserrat, Concepción y San Telmo) han sido ingratamente sorprendidos por una circular enviádales por el señor José M. V. Castiñeiras, concebida en los siguientes términos:

"Buenos Aires, marzo 23 de 1916. — Estimado amigo: Me hago el deber en manifestarle a usted que "por razones que son del dominio público", acabo de incorporarme al partido Demócrata Pregresista adhiriéndose al comité de la circunscripción 12. (parroquia de Concepción y San Telmo).

En tal virtud me permito rogar a usted quiera concurrir a la secretaria general del susodicho comité, calle Humberto I 670, de 9 a 12 p. m., donde tendré el agrado de presentarle a las autoridades constituídas "a los efectos que he de comunicarle verbalmente".

En el supuesto de que su domicilio se encuentre fuera de esta parroquia y desee usted firmar como adherente de esta fracción política, sin molestia, puede usted concurrir a la dirección que corresponde, y que hallará usted en la nómina de comités que incluyo al presente.

Saludo a usted con la seguridad de mi mayor estima — José M. V. Castiñeiras."

Lejos de juzgar la forma literaria, reñida por cierto con los más elementales principios gramaticales, iremos al asunto, que se nos presenta nebuloso y de dudosa moralidad cívica.

¿Qué pretende comunicar verbalmente el señor Castiñeiras a las personas a quienes dirige sus sospechosas circulares? Lo ignoramos. Sabemos, eso sí, que el señor Castiñeiras, sin ser precisamente un "caudillo" de las viejas oligarquías criollas, como diría un socialista cualquiera, es una persona "apta" para la preparación de embutidos electorales. Sus antecedentes "políticos" nos lo dicen claramente... Don José M. Castiñeira (actualmente José M. V.) militó un tiempo largo, hace años ya, en agrupaciones gremialistas ácratas, de cuyo seno fué destituído por haber "traicionado" la causa colaborando con su oratoria en favor de la candidatura del doctor Beazley para senador nacional. Terminada la campaña política con el consiguiente fracaso de don Pancho, parece que la actitud del señor Castiñeiras dejó mucho que desear, pues motivó una carta abierta del doctor Beazley, publicada en el diario "La Protesta", fulminando al caudillo de marras, que resultó no ser "La muñeca del proletariado", como se titulaba.

Pasado este incidente, el señor Castiñeiras, invocando su apostolado en pro de los conductores de vehículos (pues es del gremio) proclamó su candidatura a diputado nacional (!!!) acto heroico que le valió ser materia de fideo fino, como es de suponer.

Retirado "de la política" por poco tiempo, no sabemos gracias a qué misterio, se incorporó al partido conservador, desde donde parece haberse retirado, "por causas que son del dominio público".

El partido demócrata progresista ha hecho una verdadera adquisición delegando la presidencia de un comité seccional en un "prestigioso ciudadano" como lo es el señor José V. (?) Castiñeiras, quien, práctico por lo visto en "affaires electorales", suscribe una circular que se nos antoja sospechosa. Cumplimos un deber, esbozando a grandes rasgos su personalidad.

Partido Radical—

Don Francisco Beiró y el joven teniente de navío Lauro Lagos, aquel teniente radical que fué elegido diputado y renunció, y que es actualmente "candidato Crottista", derrocharon en la tarde de ayer jarabe de pico en el comité de Nueva Pompeya (calles Roca y Sur) poniendo de vuelta y media a los socialistas amarillos, a los rojos, a los unitarios y... al Hogar Obrero (sociedad anónima limitada).

El público, poco numeroso, fué cortés y los escuchó, aplaudiendo de vez en cuando, como para pasar el tiempo...

Y después de esto, los radicales ayer se llamaron a sosiego.

Un candidato... popular—

El ciudadano Carlos C. de Marinis, al parecer prestigioso conductor de vehículos, ha lanzado al público comentario un affiche anunciador de su modesta humanidad que aspira una diputación.

El cartel se trae un más o menos programa y la vera efigie del señor de Marinis, quien se dirige al pueblo y con especialidad al gremio de rodados, rogando sufraguen por él... cuando sea el momento oportuno.

Entendiendo que bien puede ser este ciudadano uno de los genuinos representantes del proletariado, le aconsejamos pida seguridades al doctor Albarracín para el logro de sus legítimas aspiraciones.

Partido Socialista Amarillo—

Los socialistas del nuevo régimen han movido ayer la sin hueso en forma alarmante.

Una, dos, tres, diez conferencias se han realizado, a pesar de que la tarde no se prestaba para helarse en plena vía pública.

El compañero Mantecón, el polaco Jorge Erikson y el itálico Alfredo Genovese, se empoltronaron en Rivadavia y Fonrouge, hasta que lograron hacer dormir al auditorio.

Bajo la misma bandera y con los mismos principios y fines, los grafófonos callejeros Walterio Mattili, Francisco Cerminaro y José A. Saldías, morocho de nuestra relación, la emprendieron contra Justo Repetto and Co. en la esquina de Nazca y Lucas (Flores) terminando sus respectivos responsos sin mayores dificultades.

Recomendamos a la consideración del público el nuevo elenco de oradores que se ha tirado este partido. Alfredo Genovesi, Julio Graphe (no confundir), Francisco Cerminaro, Muzzilli, aquel joven que hace tan feos versos, y Jorge Erikson, todos al parecer... socialistas.

Partido Unión Popular—

Acaba de constituirse una nueva agrupación política que se dedicará al cultivo de la lengua y del voto...

Este partido nada tiene que ver con el partido por el eje ni con el otro... partido de Necochea, ha instalado su templo en la calle Sarmiento 3927 (ignoramos el número de la pieza).

La junta ha resuelto, como medida de carácter urgente y con el solo objeto de salvar al país, proclamar un candidato propio, uno solo, porque para llegar cola con uno es suficiente.

Por ahora no han largado el rollo, pero según se nos informa, cuenta este partido con oradores de altos vuelos.

Eso es lo que necesitamos... ¡Oradores!...

Liga Electoral Intedependiente—

En la asamblea realizada por esta formidable agrupación, se ha resuelto por unanimidad adherirse al partido radical...

¡Se ruega no tomar la cosa en farra! Si de está hecha no la gana hipólito, le va a pasar raspando...

Partido Unitario—

Los cándidos componentes de este partido son dignos por más de un concepto a un mausoleo...

Parece que envidiando al eucarístico joven "Oyanarthe", han tomado a pecho la oratoria callejera y llenan los ámbitos de la ciudad, destinando una serie de incautos pregoneros del bien que se la pasan gesticulando hora tras hora.

Ayer la cosa asumió proporciones rivarolescas: tan es así que uso de la palabra hasta el doctor Damianovich, en la esquina de Serrano y Honduras.

Los correligionarios Tizón, Zoccola, Cargo, Reisse, Sardá, Cattaneo y Obes, lanzaron al espacio un sin fin de disparates que felizmente pasaron desapercibidos, pues las conferencias unitarias se ven poco concurridas, a pesar del floreo y las imágenes puestas en juego por los del firmamento hosco...

Liga Democrática Cristiana—

Indiscutiblemente, se están imponiendo las miserabilidades patéticas.

El cura párroco de San Miguel nos informa que el ciudadano Liborio Vaudagnoto no hablará esta noche, por haber extraviado los borradores del sermón que se traía preparado.

¡Dios perdona al fervoroso apóstol de su causa!

Dickmann azucarado

No se vayan a creer que nos referimos a la figura exterior del hijo de la estepa.

Cierto que viste muy apretadamente, se afeita todos los días y usa bigote a la germánica, pero nosotros nos referimos más bien a su gusto predilecto, a su espíritu azucarado, a su mirar interior, que diría un metafísico.

Es en este sentido que se nos presenta más interesante, (más interesante que su figura exterior).

Nunca se le verá en la calle, ni en su casa, ni hablar, ni escribir mientras se trate de asuntos ::paja él sin impogtancia".

Pero si alguna vez los periódicos los "diagios", o algún señor diputado calumnia el azúcar, el dulce azúcar, entonces el hijo de la estepa se pone en la palestra y fustiga a los que quieren gravar el almibarado artículo de "primeja" necesidad.

Apostamos a que si triunfa el partido socialista y Dickmann es ministro, elabora un proyecto, lo hace votar por el parlamento y después lo hace cumplir por inspectores socialistas con objeto de que el azúcar se regale a los niños, "fijándosela pog la cabeza", como decía irónicamente en una ocasión que defendía, con calor su dulce producto.

Así, pues, no es su figura exterior (poco interesante) que nos dirigimos sino a su espíritu dulce, azucarado.

ERNESTO F. PEREZ

Es huesped de nuestra ciudad desde hace varios días, el señor Ernesto F. Pérez, diputado uruguayo, de saliente actuación y de sólidos prestigios del nacionalismo uruguayo.

El señor Pérez es representante en la cámara del vecino país, del repartamento de Rocha, uno de los baluartes del nacionalismo, y donde gracias a su esfuerzo, de periodista de fibra, todavía el batllismo no ha arrasado con todo.

Su último proyecto sobre Ley Electoral ha merecido elogiosos conceptos de la prensa.

Deseamos al inteligente colega una grata estadía entre nosotros.

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.

CRITICA publicara un número ilustrado de La Journée y de la Semana Francesa. En el número de CRITICA vivirá el recuerdo de esta fiesta, expresión del alma de un pueblo.

d.-p.-m.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

Don Quijote en Paris y en las trincheras

UNA INTERESANTE ENCUESTA DE "EL IMPARCIAL DT MADRID"

Opinin de los grandes escritores franceses sobre la obra maestra

El escritor peruano Ventura García Calderón, ha tenido la excelente idea de iniciar entre los grandes escritores franceses, una encuesta sobre "Don Quijote", la inmortal obra de Cervantes, cuyo centenario se celebra con íntimo regocijo intelectual en España y aquí. Han sido varios los interrogados. He aquí, pues, las respuestas, precedidas del breve exordio de García Calderón.

Dos maneras tiene ya Guillaume Apollinaire, uno de los más originales escritores de la Francia actual. Después de "El Heresiarca y Cia", libro de cuentos sobrios, de corte clásico, escandalizó con "Alcoholes". Sin puntuación alguna de principio a fin, escrito en verso libérrimo con admirables aciertos de música íntima, señalaba esta obra su "conversión" al cubismo literario. He aquí cómo nos refiere la ingeniosa encuesta que él hizo por cuenta propia al recibir la nuestra:

Distinguido señor:

Le contesto con ligero retardo. Excúseme usted: los "boches" tienen la culpa. Tradujo usted al español de perfecta manera algunos poemas míos, y me pregunta usted, ahora uqe soy soldado, mi opinión sobre el manco ilustre. Ninguna pregunta podía sorprenderme tan agradablemente. Escribí antaño, a propósito de no se cuál centenario de Cervantes, un artículo que se quedó enterrado en las columnas del "Europeo"; además el año pasado relaté en el "Mercurio de Francia" el descubrimiento de una gruta en que se escondió Cervantes en las cercanías de Argel, si no me equivoco.

Apenas recibí su cuestionario se lo mostré a los cabos y oficiales de mi batería. Debo confesarle que ninguno de ellos conocía a Cervantes ni a su "Quijote". Sin embargo, muchos picardos taimados sabían lo que era una Dulcinea y habían oído hablar de Sancho Panza, con quien se les podría comparar por el buen sentido y la manera de expresarse... Como admiro el "Quijote" infinitamente, quise que lo leyeran, y, por broma, les eché en cara que no conocieran tan perfecto y difundido libro. Comprendieron la broma y me porfiaron que no les podría obtener un ejemplar antes del rancho, es decir, antes de las dieciocho y media. Eran cerca de las catorce. Como subiera de punto la porfía, apostaron conmigo tres botellas de champaña. Debo decirle que nos hallamos en la línea de fuego, detrás de las trincheras de los soldados de infantería, en un espeso bosque, situado, no sólo lejos de las ciudades, sino en toda aldea.

Como tenía poco que hacer aquella tarde, me fuí al más próximo poblado, una aldea abandonada por sus moradores y situada a 22 kilómetros. Por allí pasaron los "boches"; lo ocupan hoy tropas francesas. Muy pocas casas en pie; ninguna intacta. Pero en la primera que visité obtuve en seguida el "Quijote", traducido por Florian, gané la apuesta... Mañana iré a dejar el libro en su mismo sitio, y el propietario lo hallará cuando quiera leerlo..

Leí muchas veces el "Quijote" en mi infancia, primero en la traducción de Florian. luego en la de Viardet, ilustrada, si mal no recuerdo, por Johannet.

Los recuerdos que me dejó esa lectura son muy confusos para ser contados aquí en detalle: pero la existencia del maravilloso hidalgo en el bos- impresionado vivamente y nunca pensé que yo mismo conocería esa vida rusti...

La lectura del "Quijote" me infundió el deseo de leer las novelas de caballería que devoré más tarde, a los veinte años, y así quedó frustado el propósito de la novela..

He leído también con sumo placer el "Quijote" del falso Avellaneda. Es, a mi modo de ver, una obra notable que completa en cierto modo, y especialmente en lo que a Sancho concierne, lo que hay de humano en el "Quijote" de Cervantes. El "Quijote" es su obra maestra. Pero aquellos a quienes el siglo XVIII llamaba "les hometes gens", no deben parecerles menos importantes las "Novelas Ejempares".

La maravillosa sátira lírica de la humanidad que es el "Quijote", tiene tan complejo simbolismo que habría que crear de nuevo un universo para mostrar bien su sentido.

El héroe es humano y pertenece a todas las naciones; sin embargo, no tiene exacto paralelo en la literatura francesa, salvo quizás el "Bouvard et Pecuchet", de Flaubert.

Pero en las "Almas muertas", de Cogol, hay algo que no es solamente eslavo y que no deja de tener parentesco con lo que podía expresar el genio admirable de Cervantes. Note usted que hay en Gogol algo de común con Moliére de tal modo que sería posible comparar a éste con Cervantes...

Reciba usted, mi muy querido traductor, los mejores cumplidos del cabo de artillería de montaña

Guillaume Apollinaire

(Continuará)

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

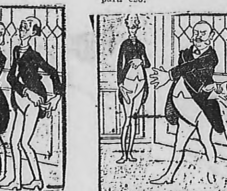
Cuento de actualidad



—Amigo Durán: Usted trabaja tan bien que merece una recompensa. ¿Qué desea?

—Caramba, señor ministro; yo siempre he soñado con una cátedra.

—¿Nada más que eso? "(A su secretario)": Ponga al amigo Durán a la cabeza de esa lista de nombramientos, como catedrático. A la verdad, amigo Durán, que usted tiene figura para eso.



ha sido nombrado! Vea aquí el diario. Lea: Durán, catedrático de estética.

—Si pero no soy yo. En mi misma casa hay otro Durán profesor de matemáticas, un gran sabio... que es el favorecido.

—¡Pero ese Durán es opositor!

—Justamente.

—Entonces ha habido error. Es usted el que merece la cátedra y no el sabio ese.

El silencio amoroso

Hay en el silencio una magestad que oprime nuestra pequeñez. La soledad fortifica las sensaciones; bajo su maleficio, el crugido de un mueble, la penumbra que tiembla sobre el cristal de un espejo, el roce, semejante a un aleteo, de las hojas secas que el viento arrastra por el jardín, adquieren elocuencias pavorosas. La muerte antes aparece a nuestra imaginación como un eterno silencio que conto una eterna quietud; así, la idea de callar nos asusta. El hombre es sociable porque tiene horror de si mismo, porque no puede resistir ese aislamiento, esa terrible paz objetiva, llena de acusaciones, que le obliga a escuchar el grave latir interior de sus recuerdos. El miedo al silencio ha levantado las ciudades.

La soledad, divinizada por Zimmermann, es el tónico supremo el humano espíritu, el acicate más eficaz de nuestras facultades y sentimientos. Especialmente para el amor, la pasión matriz, el silencio tiene reservadas exquisiteces inexpresables.

"No hay silencio más dócil — escribe Maeterlink — que el silencio del amor; el único que verdaderamente nace de nosotros. Los otros grandes silencios, los de la Muerte, el dolor y el destino, no nos pertenecen."

El oriente maravilloso hizo del "silencio amoroso" un rito.

En Corea, no existe el noviazgo a la usanza occidental, con sus urbanos coqueteos de salón o sus pinturerias de reja andaluza; allí son los padres, los muñidores y directores del enlace; la mujer es completamente inactiva, a veces llega al matrimonio sin baher visto a su esposo ni siquiera una vez. El día de la boda, la novia tendrá que dejarse pegar los párpados, para que luego el gozo de hallarse a solas con su dueño no la sobrecoja y trastorne, y durante los diez primeros dias no deberá dirigirle la palabra. La esposa que consiga permanecer callada durante tres semanas, será reconocida como modelo de respeto, discreción y virtud.

Amadas lectoras: vosotras que no sabéis estar cinco minutos seguidos sin hablar o reir; vosotras, tan impresionables, tan movedizas, tan adorablemente volubles, tan esclavas de vuestros nervios, ¿comprendéis el suplicio, verdaderamente oriental, de esa larga mudez a que se hallan sujetas las mujeres de los países del sol? Amar y no decirlo, sentirse adoradas y no agradecerlo, oir un donaire galante ofrecido a vuestra hermosura y no premiarlo con una carcajada de plata... ¿cabe mayor tormento?

No puede negarse, sin embargo, la portentosa sutilidad y hondura psicológica de esta costumbre extraña. La mujer ciega, con sus párpados cerrados y oblicuos; la mujer silenciosa, dócil, pasiva, convertida en estatua; y, a su lado, la voracidad masculina, el hombre enamorado que ronda una presa que no acertará a librarse de él porque no le ve, que ni siquiera tiene la consolación de quejarse porque la ley, al mismo tiempo que los ojos, le selló los labios; todo ello devanándose en el recogimiento místico, refinadamente delicado, de un inacabable silencio...

Pues lo de la obscuridad, con ser harto grave, es lo de menos. También vosotras, pobres mujeres de occidente, llegáis ciegas al matrimonio; la inocencia unas veces, otras el amor, cerraron vuestros párpados. Allá, como aquí, hacia la felicidad caminamos a tientas; fiaos en que el enamorado, ni advierte los obstáculos, ni calcula distancias, ni sabe evitar peligros. Pero, ¿acaso nuestra dicha no consiste en vivir un poco separados de la verdad?

Eduardo Zamacois.

Misterios de animales

En algunos animales se observan hechos extraños que nadie ha podido comprender ni explicar.

Por ejemplo, cuando las moscas andan por los cristales de las ventanas suben trepando y bajan volando. Jamás se las ve subir a lo alto volando y descender andando por la superficie del vidrio.

Las gallinas escarban siempre con el sol de espaldas, al parecer para que los rayos se reflejen en las diminutas partículas de alimento, pero lo curioso es que aunque el ave esté ciega, y por lo tanto ya no haya lugar a la explicación antedicha, siempre se coloca en la misma disposición respecto del sol que las gallinas con vistas.

Los gastos exponen muy rara vez las patas al calor de la lumbre. En la mayoría de los casos se echan con el lado izquierdo del cuerpo vuelto hacia el fuego. Los perros en cambio se echan invariablemente con las patas hacia el punto de donde procede el calor.

Los ratones desdeñan el alimento situado en sitio seguro por los peligrosos placeres de un granero.

Cualquiera puede hacerse encantador de serpientes. Para ello basta buscar serpientes pequeñas, inofensivas y meterlas en una caja yendo todos los días a darle de comer. Al cabo de dos o tres meses los reptiles conocen a la persona que les trae la comida y van en busca de ella

El madrigal de la traición

Ya su mirar de fuego no intimida
a mi espíritu altivo y valeroso,
ni me arredra su porte jactancioso,
ni su boca a besarla me convida.

No me asusta su risa fementida,
ni su presencia turba mi reposo,
ni ya para mi ser es doloroso
no llamarla el consuelo de mi vida.

Su traición me curó de la ceguera
que por su amor impuro padeciera
y me otorgó la libertad soñada;

mas juro a Dios que hubiese preferido
ajeno a la traición haber vivido
y morir siendo esclavo de mi amada.

J. Fernández del Villar.

HASTIO

Es inútil, mujer, tuerce tu ruta
... o déjame cambiar de derrotero.
Estoy hastiado de besarte y quiero
alejarme del huerto y de la fruta

Huirá mi corazón hacia la gruta
sagrada del Olvido, en donde espero
tus ósculos borrar, desde el primero
hasta éste de abscintia y de cicuta.

Si me dejas partir, tendrá un perfume
de gratitud mi ánima liberta
al verse lejos de tu altivo yugo.

La pasión aherrojada se consume,
mi fe para el amor yace ya muerta
y el árbol de mi vida está sin jugo.

Juan González Olmedilla.

DE CERO Á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria



MAS Y MAS CARTAS

Hoy me ha tocado un dia de los más afortunados. Mis trabajos de redacción fueron hechos por complacientes compañeros; tengo dinero (no vayais a creer que es mucho) en el bolsillo, ando de un humor inmejorable; y para colmo de dichas, me llega una carta, que me evita el poner en prensa la imaginación, para extraer de ella el suelto del dia. Como siempre, me confirma en todo lo dicho anteriormente, tteniendo la ventaja de aumentar las informaciones que ya le he dado la semana pasada. Es una carta anónima, firmada con el seudónimo "Uno de los capitanes más viejos" y que publicamos sin comentar y sin hacernos responsable de ella:

Buenos Aires, 25|3|16.—Señor director de CRITICA: Habiendo encontrado muy justo, su suelto, en la que habla de un capitán de boy scouts, que por los caracteres y la inicial de él da, creo que es el señor Acerboni.

Permanezco anónimo, señor director, no por miedo a ese señor, sino por no tener ni armar cuestiones internas en la institución, que ya está en un estado bastante decadente, debido, el 90 por ciento, a los manejos intrigantes de ese entrometido. No sé porqué medios ni porqué fenómenos químicos, metafísicos o físicos sin el meta, ha podido llegar a ser, hace de eso un año, protesorero de la comisión directiva de los Boy Scouts, formada por personalidades argentinas tales como el general Fraga, el general Richieri, el doctor Aráoz Alfaro, el doctor Ricardo Rojas y otros, cuyos botines ese capitanejo no era digno de lustrar. Sin embargo, debido a la decidida protección del doctor Francisco Moreno, pudo llegar al ocupar un puesto entre esas eminencias. Pero bien cara ha pagado el doctor Moreno la protección que ha dispensado a un cualquiera: pues se ha hecho cómplice—es verdad que sin quererlo y sin preveerlo, porque el señor Acerboni en eso de comediante y de cambiar de cara le gana al mismísimo Frégoli—del desbarajuste de una institución, que era la personificación de una idea que incubaba desde muchos años atrás en su cerebro, y en la cual ha gastado fuertes sumas de su peculio personal.

Fué él (hablamos del señor Acerboni) el que prendió la antorcha de la discordia entre el presidente y el secretario; el que con mano segura originó una batahola que tuvo por consecuencia la expulsión de la comisión directiva del local del Touring Club y por último, el único obstáculo para la reorganización de los "Boy Scouts". Y, con todas sus fuerzas y atribuciones, trato de reunir a mis camaradas para "colgarle la galleta" a ese personaje, que tiene más tenacidad, y asideras más fuertes que la garrapata.

A último momento me he enterado que piensa dar una fiesta a beneficio de su compañía, en el teatro Universal de Banfield; dentro de algunos dias, si el señor director me lo permite, insistiré en otra carta, sobre los fines de esas "soi-disantes" fiestas de beneficio.

Agradeciendo al señor director, etcétera, etc.

¡Qué me dices lector, de mis medios informativos!

La pedantería en el profesorado

Ya es hora de hablar de hechos que pasan inadvertidos y que sin embargo son de mucha importancia para la juventud estudiosa. Entre estos hechos de que hacemos mención, hay uno sobre todo que se produce con mucha frecuencia y es la pedantería en los profesores.

Y como no hay que hablar sin pruebas, pondremos un ejemplo: En uno de nuestros institutos de educación secundaria hay un tipo, profesor de historia, cuyas características son: cuerpo fornido, cabeza enmarañada, y cuya única preocupación parece ser: tratar por todos los medios, de llegar a la elegancia perfecta. Pues bien, este señor comienza dictando su curso con el siguiente dictamen: Yo reparto abundantemente los ceros, no pongo nunca diez; a los buenos alumnos, los considero regurales y a estos, malos. Y para estreno, sin ton ni son reprobó 11 alumnos por causas nímias, suspendió 3 por antojos del memento, lanzando "eratas" a miles en ejercicio de sus funciones.

Resultados obtenidos: Antipatía general; temor de los alumnos. ¡Válganos Dios! Si hay solamente en el magisterio un diez por ciento de estos individuos la esperanza de la patria, saldrá de sus manos anémica e idiotizada.

Este es uno de tantos casos aislados, que pasan por esferas en que la vista de ciertas personas que pudieran modificar las cosas, no quiere fijarse nunca.

Comentarios...

De la facultad de ingeniería no se oye nada. ¡Extraña normalidad!

En el colegio nacional Mariano Moreno, sigue funcionando la gran rueda, con abundancia. ¡Es claro! de po da, con abundancia. ¡Es claro! que se trata de polleras. Si aquello continúa así, se va a formar un liceo de "tímidas y sonrosadas doncellas".

En el Sud aparecerá en breve tiempo, una revista interna que ha sido bautizada con el nombre "La napia del profesor". Le deseamos larga vida.

En el Mariano Moreno, hay 6 secciones de la escuela intermedia, dirigida cada una, según el proyecto del señor Derqui, por un "mezzo-rector".

Tendremos ocasión de ver cuál funciona peor.

Se trata de iniciar el salvamento de los estudiantes, que han quedado sin asientos. Se ha prometido mucho... pronto se prometerá más.

Hay un profesor en uno de los colegios nacionalesdel Norte, por más señas: Don Quijote, que investiga los partidos políticos a los que están afiliados sus alumnos. Si glorifican el radicalismo y toda su cría, cero seguro; en caso contrario, su ancha boca sonríe, y su mano agradecida clasifica con un diez al émulo de sus esperanzas. ¿Y el estudio? Eso es lo de menos, basta la salud.

"El trabajo manual—decía un profesor—es la ciencia por ercelencia. ella educa la imaginación, al corte, educa el sentimiento en la materia, es en fin la madre del arte", y a modo de latinisismo agregó: "Mater artus". Vean un poco ustedes, hasta dónde llega la pedantería de algunos.

Del profesorado de enseñanza secundaria se han citado algunos profesores, con el objeto de organizar las futuras clases de la intermedia... las futuras.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

La opereta en español

"Mercado de muchachas" — Su estreno en el Marconi

La compañía [illegible] estrenará esta noche la opereta de M. Brody y F. Martos, música de Jacobi, traducida y arreglada a la escena española por el señor M. Piñuela titulada "Mercado de muchachas". La empresa cifra en esta obra muchas esperanzas de éxito. Con ella se estrenarán dos decoraciones pintadas expresamente por el escenógrafo señor Pérez Padrón.

En su interpretación intervendrá toda la compañía y en el papel de Bessy hará su debut la tiple cómica señorita Lola García, artista ésta que debió haber debutado con "Al fin solos" no habiéndolo hecho por enfermarse días antes del estreno de la referida opereta. "Mercado de muchachas" es obra completamente nueva para nuestro público. La compañía Arce la ha ensayado con cariño y todo hace suponer que la sala de este teatro ha de verse esta noche sumamente concurrida.

Su argumento es el siguiente:

"El millonario Harrison visita a Bayyardale, distrito por el que, en época anterior, ha sido elegido diputado. Le acompaña su esposa y su hija Lucy, prometida del vizconde Fritz de Rotemberg hijo del viejo y tronado Conde de Turingia. En Bayyardale se celebra una fiesta tradicional simulándose el matrimonio de los jóvenes que asisten a ella. Tom, joven cuya apariencia exterior no es nada recomendable, asiste a la fiesta en compañía de un sacerdote, logrando contraer matrimonio con Lucy por sorpresa. Todos creen que se trata de una broma, pero él los desengaña y quiere hacer valer sus derechos como legítimo esposo. Lucy lo rechaza y Tom se aleja prometiendo volver en busca de su esposa antes de transcurrir los seis meses que la ley da a la contrayente cuyo cónyuge no hace acto de presentación. Harrinson para impedir que Tom llegue a Lucy se refugia en un Yath de su propiedad anclado frente a las isla Fischi y allí espera termine el plazo mencionado para lograr entablar el divorcio de su hija; pero Tom ha convivido con ellos en el mismo barco en calidad de fogonero y en la fecha indicada se presenta y acusa a Harrison como verdadero causante de la ruina de su padre, el banquero Flettvood, al mismo tiempo que le dice: "Tu me robaste una fortuna, pues bien: yo te robo a tu hija y estamos en paz".

Durante el tercer acto se desenlaza tan complicado asunto en el despacho del notario Mac-Donald, en el cual se prueba la honorabilidad de Harrison y el amor de Lucy hacia el joven Flettvood, que no obstante su grosera apariencia resulta ser un distinguido y correcto caballero".

ENTRE LIRICOS

San Martín—

Los honorables "cavallieres", comendadores, etc., etc., Armando Galleani y Francisco Rando, que tan acertadamente dirigen con el palito que llaman batuta a los artistas que forman la compañía argentina de ópera italiana que actúa con el beneplácito del público en el teatro de la calle Esmeralda, llamado San Martín.... — (todo esto salió de un tirón) — la emprenderán esta noche con la hermosa producción de Verdi, "Rigoletto".

Interpretará el rol de protagonista, el aplaudido barítono C. de Franceschi.

Politeama Argentino—

Con el debut de la gentil mezzo soprano señorita Olga Signorile, se cantará esta noche en el teatro de la calle Corrientes y Paraná, la ópera de Gounod, "Faust".

Mañana, martes, subirá a escena "Trovador".

EL MAESTRO ACEVEDO SE QUEJA

Un telegrama de [illegible]

A su llegada [illegible] maestro Acevedo, [illegible] la Sociedad de Autores [illegible] que [illegible] Aires continúan [illegible] partituras de autores españoles [illegible] trabajo [illegible] original.

El maestro Acevedo [illegible] razón [illegible] protesta, ahora que [illegible] estamos de acuerdo en que [illegible] haya expuesto.

Acevedo [illegible] utilizado [illegible] españoles sin consentimiento alguno, y de ello [illegible] las [illegible] producciones que han llevado [illegible] partitura su firma.

La denuncia del maestro Acevedo, aunque algo tarde, ha sido tomada en cuenta por la sociedad quien ha telegrafiado [illegible] dando órdenes para que se prohiba tal confusión, aunque [illegible] ella se quiera pagar el derecho que corresponda.

La resolución ha sido bien recibida entre los autores que se devanaban los sesos escribiendo para que luego el músico cobrase casi lo mismo que ellos por cuatro números ya explotados.

EN LA COMEDIA

Los debuts de esta noche

El teatro de la calle Carlos Pellegrini estará esta noche de gala, en ocasión del debut de la tiplisima señora Dolores Membrives y del barítono señor Juan Reforzo, llegados recientemente de España.

Los admiradores de la "fiera" del género chico que forman legión se habrán dado cita esta noche en el teatro de la Comedia para tributar a la graciosa y celebrada actriz el aplauso y saludo de bienvenida. Se presentarán los dos artistas, en la sección de las 10 con el reestreno de la graciosa opereta inglesa en un acto y tres cuadros de James Tanner, música del maestro Monckton "La cuakerita" (The Quaker Girl).

JUAN REFORZO

Aplaudido barítono que reaparecerá esta noche

En última sección se pondrá en escena la reprise de la comedia lírica "Amores de Aldea" en la que también tomarán parte la señora Membrives y señor Reforzo.

En primera hora se representará "Los martes de las de Gómez" para lucimiento de Félix Mesa [illegible] presentación de la "reina del tango" Encarnación Hurtado (La Malagueñita).

La fiesta de esta noche terminará con [illegible]

DE VUELTA

[illegible]



LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA FIERA DE LA COMEDIA

Pacífico, la compañía de opereta española que dirige el barítono José Olivares [illegible] meses salió rumbo a Punta Arenas.

Ya se hallan, pues, entre nosotros las tiples Eloisa Ceballos, Rosa Hermo, Consuelo Cuello y Ondina Romeu y los actores José Olivares, José Romeu, Antonio Rodríguez, Primitivo Martínez, Enrique Requeni, Fernando Crespi y el representante Juan Mondéjar.

AVENIDA

Beneficio del coxo Tapias

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer, esta noche se celebrará un festival extraordinario a beneficio del coxo Tapias en el teatro de la Avenida. La fiesta promete asumir grandes proporciones por la actividad que ha desplegado el beneficiado en la colocación de las localidades. Con su producido el coxo piensa realizar un viaje de placer a España, en tercera clase y posiblemente una vez en los madriles se radicará allí.

El programa de la función de Tapias es el siguiente: 1o. La opereta en tres actos del maestro Franz Lehar titulada "El conde de Luxemburgo", por la compañía Navarro-Sola. 2o. Presentación de la tonadillera Josefina Tapias. 3o. Bailes por la aplaudida artista Encarnación Hurtado (La Malagueñita), y último, presentación de la "reina de los brillantes", Mercedes Alfonso.

LA BELLA UVITA

¡Finalmente sedí!

En el Coliseo — y recién nos damos cuenta de ello — actúa en el caracter de tiple cómica la señorita Amparo García, conocida en los círculos teatrales por la tonadillera "La bella uvita".

Su especialidad ha sido siempre la opereta y remontarse en el globo de la ilusión. Por eso ha sido siempre de [illegible] vivir en opereta. La bella uvita, como todo en el mundo se acaba y va llegándole su hora.

El joven y elegante "mirkoniano" Castillito le ha ofrecido llevarla al Mayo como actriz de carácter. Valiente [illegible]

[illegible]

DON JOSE PALMADA

El anciano y catalán actor Pepet Palmada viene en viaje a nuestra gran capital para inaugurar la temporada de invierno del "Coll" de las pulgas. La noticia de la próxima llegada del fúnebre actor no va a conmover las masas, ni tampoco va a salvar de la debacle que amenaza al partido de la ensalada, el partido de "las dichosas", pero en cambio el actor catalán trae el firme propósito de hacer reir al público con sus chistes del tiempo en que el señor "Don Hernán Cortés se dispuso a conquistar la América".

El público de Montevideo se reirá indudablemente, pero se reirá del antiguo actor, que hoy en vez de inaugurar un teatro, mejor estaría jubilado o cuidando las ovejitas de una estancia. El señor Pepet Palmada será el director del "Coll" de las pulgas si es que antes no interviene el doctor Gramajo y clausura esa sala que funciona hoy con el asentimiento del señor Eglis, en condiciones peligrosísimas de seguridad.

Pero el señor Pepet viene a Buenos Aires con otro fin, se ha fumado un pito el mirkoniano Castillito. Se ha hecho adelantar sueldos, se le proveyó de un pasaje y su venida, no obedece como podrán suponer nuestros lectores a inaugurar el "Coll" de las pulgas sino que viene con el fin de arreglar el asunto de una casita que posee en Buenos Aires.

Pepet ha abusado de la ingenuidad del niño Castillo para llegar a esta ciudad y arreglar sus asuntos particulares, porque eso del Mayo es cosa pasajera, que sólo durará lo que dura la luz de una vela, que alumbra un rato y se acaba.

La temporada del Mayo se presenta [illegible] con un actor viejo catalán y por añadidura "fúnebre".

MARIA GUERRERO

Un cable recibido por el agente teatral señor Díaz, nos da la noticia de que la celebrada actriz María Guerrero va a desistir de su viaje a Buenos Aires.

[illegible]

"MUNDIAL MAGAZINE"

[illegible]

Sugna Herrera y Gonzaga han puesto ya la palabra "fin" a la nueva obra que será presentada con la magnificencia [illegible]

"Mundial Magazine" consta de [illegible] cuadros y [illegible] ridiculiza, tocando [illegible], la política, los teatros, sports, vida social, policía, la guerra, etc.

[illegible]

ANGELINA VILLAR

Primera tiple del teatro Eslava de Madrid

en el extranjero. "Mundial Magazine", así ha atraído al público, siempre en tono [illegible] como cuadra al espectáculo que [illegible]

En "Mundial Magazine" trabaja toda la compañía nacional que con tanto celo dirige Pablo Herrera, [illegible] la cantante y bailarina norteamericana Miss [illegible]

Las Girl's [illegible] en "Mundial Magazine", [illegible] la atención, [illegible] el del patio, que a no dudarlo [illegible] la habilidad que las caracteriza.

El viernes, [illegible] estreno el Real se verá de bote en bote.

GATOMAQUIA

[illegible] barrancos se dedicará en breve a la confección de cintas cinematográficas y...

[illegible]

[illegible] después del estreno de "Yankee y criollos":

¡Si yo fuera el "yanki" que, cualquier día me llevo a Muñoz!

Con lo que probó Delfino
[illegible] de ser secretario
[illegible] pelo de otario
[illegible] no es yanki... es argentino.

[illegible] Herrera, el autor de "Simpo", [illegible] en su haber literario más de [illegible] obras escritas.

[illegible] de la fecundia de [illegible]

[illegible]

Al [illegible] de grupo Luciano J. P. [illegible] y Otros K. D. T., por más datos, se le ha retirado la confianza... y el [illegible] que gozaba en esta casa.

El culpable de semejante desgracia para el festivo cronista K. D. T. ha sido el fúnebre dibujante Oliverta, colaborador [illegible] "Doctor" en varias obras teatrales.

Pues curiosidad [illegible]
[illegible]
[illegible] "K. D. T."
[illegible] como Oliverta"

Creemos a Yacaré, digno de figurar en esta sección, pero...

Pensamos que es poco grato
lo que de "fideo" pasa...
Yacaré es quizás un gato
pero... un gato de la casa.

El señor don Maximiliano M. Monje y sus gajos, a quien tomamos muy a menudo la cabellera, está "kabrero" con nosotros porque le llamamos gato verde y otras cosas feas.

Y... en verdad que nos revienta
el enojo del felino
amén de ser "Maximino"
autor de "La Cenicienta".

Cuando de gatos hablamos, el primero de la serie que nos viene a la memoria es el joven que hace como si fuera autor, Eligio González Cadavid.

No obstante, como el joven Cadavid escribe en "Caras y Caretas", se supone (él) de raza gatuna superior a Monje, pero acepta ser gato

González no piensa mal
al afirmar enfadado
Yo soy gato de tejado,
Monje es gato de albañal.

El Duende.

DE MADRID

Lo que opinan en la Villa del Oso, del maestro Acevedo

(Nos lavamos las manos)

"La Vanguardia", de Barcelona (23 de febrero 1916):

Procedente de Madrid, y escriturado por la empresa del teatro Tivoli, ha llegado a esta ciudad el reputado maestro [illegible] y director don Emilio Acevedo.

El señor Acevedo es considerado hoy día como uno de los primeros maestros españoles, el cual comenzó su carrera en Barcelona, siendo uno de los discípulos predilectos del inolvidable pianista Pujol. Condiscípulo Acevedo del malogrado Malats, cursó en París y Bruselas los estudios pianísticos, familiarizándose con las producciones de los grandes compositores, clásicos y modernos. El maestro Acevedo, verdadera garantía artística de todo espectáculo.

ha realizado brillantes temporadas en los primeros teatros de España y América.

"A B C", Madrid 19 febrero:

El maestro Acevedo—

Procedente de Buenos Aires, donde ha hecho larga y brillante campaña, hemos tenido el gusto de saludar en Madrid, donde ha permanecido una breve temporada, al maestro Emilio Acevedo. Su vasta cultura musical, su inteligencia su compañía, le granjearon en la Argentina, donde ya como maestro concertador y director de compañías de óperas, opereta y zarzuela, ya como compositor de lozana y briosa inspiración, obtuvo éxitos ruidosos. Acevedo, solicitado por varias empresas al llegar a España, saldrá hoy para Barcelona contratado en excelentes condiciones por la empersa del Tívoli, y muy en breve le veremos en uno de los principales teatros de esta corte. Buen viaje y muchos éxitos le deseamos.

AMPARO TABERNER

Anoche se despidió del público de la Comedia la aplaudida tiple cómica señora Amparo Taberner. Al final de "Mapa de Europa", la señora Taberner fué llamaad a escena recibiendo una manifestación de aplausos que la gentil actriz agradeció conmovida.

La señora Taberner actuará posiblemente en el Mayo con la troupe del anciano y catalán Palmada.

VITTONE-POMAR

Interesante de verdad es el programa de esta noche en el teatro Nacional.

Se pondrán en escena las siguientes obras: "Navajas Hnos", comedia de José F. Podestá, "Peluquería y cigarrería" (Fósforos gratis) afortunado sainete de Novión, "Buenos Aires (Q. E. P. D.), revista de Bayón Herrera, que llega ya a su 107 representación, y "La quinta de los reyes", sainete en un acto y tres cuadros de Carlos M. Pacheco, con música del maestro Payá.

El miércoles 29, se estrenará la obra de Julio F. Escobar, "La paisa-

APOLO

Continúa imperturbable en el cartel del teatro Apolo, la comedia en tres actos de Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano".

Hoy llega a la 116.a representación, precedida del diálogo en prosa, original de José Antonio Saldías, "Si ella quiere"...!

POR EL COLISEO

El cartel con letras azules que nos envía este teatro, anuncia para esta noche la comedia lírica "Alma de Dios" y la zarzuela en un acto y tres cuadros, "El pobre Valbuena". Carlos Arniches y García Alvarez en danza.

Finalizará el espectáculo con la inevitable Pastora Imperio y el acompañamiento de guitarra por su hermano Víctor Rojas.

BUENOS AIRES

Continúan los espectáculos de la compañía Angelina Pagano viéndose muy favorecidos por el público distinguido que acude numeroso a saborear las innumerables bellezas que encierra la comedia en tres actos, del doctor César Iglesias Paz, "El vuelo nupcial".

Hoy se dará por sexta vez, precedida del apropósito, "María Blanca", del mismo autor.

MARTINEZ BAENA

Ha sido contratado para reemplazar al barítono Cortés en la compañía del "fresco" Ferrer y del Mayo que hacía chistes en el café, el barítono señor Martínez Baena que sale hoy para Montevideo.

Buen viaje y ojo al cristo que es de palo.

MUSICA DE CAMARA

La sociedad Música de Cámara ha sido contratada por "El Círculo", de Rosario, para dar allí entre otras, una audición el próximo lunes 27 del corriente con el programa que detallo a continuación:

1o., Mozart; 2o., Beethoven; 3o., Franck, y 4o., "Borodin.

"LA SEÑORITA DEL CINEMATOGRAFO"

Mañana se estrenará en el teatro Avenida la preciosa opereta "La señorita del cinematógrafo", de la que es autor el señor Viergol, adaptación española hecha por éste y cuyo éxito nos aseguran.

El precio de la platea será de $ 1.50.

Con esto y con la reputación de la obra, el teatro se verá de bote en bote.

ARSENIO PERDIGUERO

Nuestro buen amigo (?) Arsenio Perdiguero también será de los de la partida del "colf" de las pulgas.

Con unos pesos conseguidos en una casa alemana se le dará el préstamo, y nuestro buen amigo (?) contribuirá al éxito que le espera al genial actor catalán Pepet Palmada.

¡Nos hemos salvado!

Los estrenos en Madrid

"Los niños de Ecija" de Perrín y Palacios — En el Cómico

Los señores Perrin y Palacios, afortunados e incansables cultivadores de todos los aspectos y las formas del teatro de mero pasatiempo, probaron fortuna ayer tarde, y la lograron feliz y completa ocn el estreno de la pieza cómica en tres actos que lleva por título "Los niños de Ecija".

La nueva producción, aunque sin las complicaciones laberínticas del vodevil tradicional, cae dentro del género de la sobras de enredo... moderado, y tiene situaciones realmente graciosas. La culminante y que más hizo reir, la de la valentía forzada de un infeliz metido a bandolero, que aunque triunfante en el empeño pasa unos apuros de todos los diablos, está buscada con habilidad y sostenida con la fuerza precisa para regocijar de veras a los espectadores durante todo el largo desarrollo. Y antes y después de esto, en las demás escenas, abundan los recursos ingeniosos en la acción y en la frase, realzados soberanamente por el primor de la interpretación.

Chicote, el calzonazos que se echa al campo en calidad de niño de Ecija, estuvo delicioso en su constante intervención. Mucho más infinitamente más, que a lo que el gracioso papel tenía en sí, se debió el éxito al relieve que le dió el notabilísimo actor cómico.

Loreto, con su autoridad, con su talento, con sus magistrales recursos de vos y gesto y con el modo de vestir y caracterizar el personaje, hizo una creación admirable del tipo más corriente y más moliente que cabe imaginar.

Ayudaron también eficazmente al éxito Araceli Sánchez Imaz, tan buena artista como linda mujer; Linda Melchor, bella y graciosa "mosquita muerta" en una escena cómica importante; la señorita Borda y las señoras Castellanos y Medero, y los señores Ripoll, Soler, Castro, Aguirre, Morales, Peinador, Ortiz y Bermúdez.

Se estrenaron unas bonitas decoraciones de Muriel.

Al final de los dos últimos actos, fueron llamados repetidamente a escena los autores.

ESPECTACULOS

TEATROS

TEATRO DE LA OPERA — Tournée Tortola Valencia. — Sábado 8 de abril debut.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: Los martes de las de Gómez, y La Malagueñita. Estreno de Lola Membrivves y Juan Reforzo. La Cuakerita (The Cuaker Gil), Amores de aldea, y nuevas tonadillas por L. Membrives.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas Enrique Arellano.—Director artístico Alberto Novión. — Maestros directores y concertadores: Arturo de Bassi y Antonio Podestá.
Hoy: Una présentación. Las chicas de Cabrera. Yankees y criollos.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca. El vuelo nupcial. En los entreactos números de concierto por el violinista Miramonte.

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana. Maestros directores y concertadores, Cav. Armando Galleani y don Francisco Rando. Director artístico, Cav. Uff. Pietro Cesari.
Hoy, a pedido general, Rigoletto.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: Estreno: El mercado de muchachas.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra — Compañía española de opereta y zarzuela bajo la dirección de Luis Navarro Solá.
Hoy. Gran festival artístico a beneficio de Jaime Tapias, con el concurso de Mercedes Alfonso, Josefina Tapias y Encarnación Hurtado. —El conde de Luxemburgo.

CARRERAS

La reunión de ayer

La reunión de ayer fué bastante buena, pese al tiempo y a diversas otras causas que no se pusieron de acuerdo para favorecerla.

El tiempo que estuvo amenazando toda la mañana, optó al último por serenarse, pero así y todo restó concurrencia.

El premio clásico se resolvió por una cámoda victoria para Campanazo que no hizo sino estafarlos escandalosamente.

En las pruebas de dos años perdedoras. Marie Antoinete II y Ojo Bravo conquistaron su primer victoria

La potranca es cualquier cosita y aunque ganó en buen tiempo, creemos que no serán muchas las victorias que consiga.

Ojo Bravo nos dejó mejor impresión que la potranca.

Ganó más bien fácil y respondiendo en todo momento a las exigencias de su piloto.

Para ser un simple hijo de Scorpio como es, demasiado es lo que ha hecho.

La prueba de primera hora se ersolvió por la victoria de Santa Inés que vino a la carrera con sugestivos trabajos en privado.

En la prueba de potrancas ganadoras de una carrera, la favorita Diakova se impuso fácil sobre Rosse.

En el premio Irigoyen tuvimos oportunidad de presenciar un final reñido; imponiéndose por escasa distancia Don Federico.

Todo el lote entró casi sobre una línea, ya que del ganador al que entró último no había dos cuerpos.

Beethoven en impresionante lucha con Eureka III logró vencerla por media cabeza, según reza la opinión del juez de raya, por más que nosotros esa medio cabeza no la vimos.

El handicap del desquite fué ganado por Siete Bravo quien tenía un apronte muy sugestivo la víspera.

Este en cuanto a las carreras, referente a la actuación de los jockeys, no podemos decir en realidad quiéneh fueron los que más se destacaron.

Arcuri que obtuvo dos carreras, incluso el premio clásico, y Acosta y Navarro por sus reñidos triunfos en la sexta y séptima carrera, fueron los que más se destacaron.

BATIENDO EL JUSTO

Era tiempo—

—Yo la he reservado especialmente para esta carrera y creo que no debe perdr.

—Es que usted hace mucho que no gana, Caimi.

—Es verdad. Desde el día aquel en que tuve la mala ocurrencia de confiarle la dirección de unos de mis pupilos al Magnate, la buena racha que me venía acompañando, parece que se disipó debido a la presión de otro flúido más duro.

—Claro, el flúido maléfico del Magnate.

—oY antes no creía en eso de la jetta, pero después de lo que me ha venido sucediendo, si bien no estoy firmemente convencido de que existe la jetta, por las dudas me cuidaré muy bien de que pise por el stud el ciudadano ese.

—Volviendo a lo de hoy, ¿Puede ganar Santa Inés?

—Yo tengo grandes esperanzas y creo muy difícil que pueda perder y para mayor seguridad les diré que hace dos meses vengo desinfectando el stud por si había quedado alguna partícula del flúido ese.

—Bueno, Caimi, haga muchas veces Cruz Diablo, toque fierro y verá como gana Santa Inés.

No dejó de hacerle el rubio y como habrá podido verse el resultado fué lisongero, coronó sus esfuerzos.

¡Miren que se ha gastado como mil doscientos pesos para desinfectar la caballeriza! y tiene que ganar muchas carreras para volverse a juntar con la platita.

Pero en fin, parece que el gasto no ha sido inútil como puede verse por el resultado de ayer, pues obtuvo una victoria, en otra perdió su pupila por 1|2 cabeza y como no se hizo Zamora en una hora, la buene suerte lo volverá a acompañar siempre que ni por broma se le ocurra confiar la dirección de uno de sus pupilos al jockey de la damisélica figura.

Siguen los azotes—

En casa de Caifáz. Y Segundo Peña siguiendo su norma de conducta que se ha trazado de un tiempo a esta parte, que ex pensionista que corre, pensionista que le gusta en fija, no dejó de jugarse varios boletitos a Mariucha. Y el resultado fué el que también hace rato lo viene acompañando a Segundo, vale decir: que se tira a la pileta y se baña.

Y también otra cosa sucedió de acuerdo a lo previst, que Segundo se baña y salva la ropa.

¿Cómo fué?—

A esta hora la mayoría de los aficionados todavía no han podido salir duda cómo fué que Marie Antoinette II le pudo vencer a Falerna, que venía cortada.

Nosotros procuraremos aclararle el punto diciéndoels que la hija de Mehari ganó con todas las de ley y que la papita de Zanzottera en el final dió prueba de no poseer una miaja de sangre torera y ser una vulgar terenera cualquiera.

Honorio Valdés andaba con ganas de meterle un golpecito a la cátedra.

Nosotros fuimos de los pocos que noticiamos lo mucho que andaba en os trabajos la hija de Mehari y Honorio cuando dimos a voz de alarma, no pudo ocultar la contrariedad que esto le producía y se puso a cabulear cómo haría para jugarnos una mala pasada.

Como primera providencia el día que debía efectuar su debut no fué presentada y ayer aprovechamondo que no fuera mayormente tomada en cuenta, se dijo Honorio: ésta es la mía, y como lo realizó juntándonos la cabeza a todos y dejando a la cátedra mirando l'humo.

gros y cuando no hay caballo ni Cristo es capaz de ganar. Ahora resulta que por llevarle el apunte a ustedes que me decían que no hay más que Mingo se apile en un caballo para que gane, a pesar de creer yo siempre lo contrario, tuve la debilidad de entrar por el aro y como me la pintaban tan linda, le jugué más de lo que acostumbre hacerlo.

—¡Y el resultado es que el ciudadano nas performances como Cacique? ¿Y entónces?

—Nada, lo dicho que voy a darle las gracias a Mingo que tiene la habilidad de hacer marcar al público.

¿Lo mismo hubiera sido?—

Los terterolistas a outrance, aquellos que son más realistas que el rey de parabienes después de la victoria de Diakova y exclamando a voz en cuello:

—¿Han visto, es o no muñeca Minguito? Sino la corre él a la de Valentín Fernández cualquier día hubiera ganado.

A pesar de estar nosotros firmemente convencidos de lo contrario, creemos a pie juntillos que la victoria de la hija de Saint Michan se debe única y exclusivamente a la muñeca de marras y que la pupila del stud Yankee hubiera ganado hasta con el negro Juanicó.

Pero en fin, esta es una idea completamente nuestra y aunque la comparte la mayoría del público, no falta quien crea a pesar de equivocarse, todo lo contrario.

Valentín Fernández se corría una vulgar fijita con su pupila. Como se recordará al disputar la potranca el clásico Casares, tenía sus pretensiones y a pesar de los contratiempos que tuvo Diakova durante el transcurso de la carrera finalizó cuarta produciendo una buena performance. En sus trabajos había seguido bien y todavía al ver Valentín que Gringuilla sindicada como una gran enemiga no era de la partida se dijo: adonde van conmigo al hombro y meta sacar boletos que daba miedo.

Lo que toodavía no nos hemos podido explicar es que como siendo tan aficionado Valentín a los divdendios elevados, pueda confogrmarse como lo vene demostrando de un tiempo a estta parte a que sus pupilos paguen tan poco.

Porque ya lo sabe él. Por el solo hecho de correr Mingo un caballo carga con boletos más boleaos, más de lo necesario por cuanto proverbial es la forma como, se apuntan los de la G. F. cuando le gusta un caballo.

Pero en fin allá él y en lo que a la papita de ayer se refiere, sólo nos resta decir que la tragada fué en forma, sin susto y que con las ganancias que realizó Valentín, queda a cubierto por toda la temporada de invierno.

Siguió la serie—

Después de la carrera ganada por Campanazo se nos acercó el zorro.

—¿Han visto? No les dije yo quo este año no se puede conmigo en los clásicos y que me los voy a ganar a todos?

—Sí, pero los otros días, la serie se interrumpió.

—Bha! Al decir todos, ya saben que hablo en sentido figurado y les dije también que lo de los otros días no era cosa de afligirse mayormente, por que una golondrina no hace primavera

—Así es, don Pepe; y parece que tanto Vd. como Panchito siguen por la vía.

—Y no sé a donde vamos a parar, por que yo, francamente, estoy dispuesto a no dejar títere co ncabeza ¿Han visto como ganó Campanazo?

—Como un crack. Ya nos suponíamos la carrera que haría y no titubeamos en hacerlo nuestro favorito.

—Han dado pruebas de saber lo que son carreras, por que dada la forma como se ha venido desempeñando mi pupilo en estas últimas presentaciones, no sé quien hoy por hoy, me le podría ganar.

—¿Y del sport que nos cuenta D. Pepe?

—Estoy asombrado. Todo un batacazo me ha resultado. Yo creía cobrar cuatro pesos y como era el honor de ganar nada más, lo que yo quería, es por lo que no me le apunté mayormente. Pero así me caigo de espaldas, cuando ví la boleteada final. Miren que hacerla favorita a la yunta!

—¿Y sabe Vd. a que causa obedece?

—Sí a lo que en buen criollo se llama hacer mostrador. Yo leo siempre los diarios y no puedo ocultar la satisfacción que me produciría en leer en el diario que quiere sentar plaza de doctor en lo que a carreras se refiere, que la yunta del Iceache era la que se imponía y respecto a cierto chiste que esta respecto a la manera como se desempeñaría Last Reason.

—¿Se acuerda D. Pepe como era?

—Sí. Decía que Last Reason correría Last.... pero no mucho y que a poco que se descuidaran, les daría un susto. Yo que sé los puntos que mi

CLASICO GENERAL FRANCISCO B. BOSCH, 1400 Mts.



1.o Campanazo, 57 kilos, por Diamond Jubilee y Celerina, del stud Pajonal, (F. Arcuri); 2.o Diamant, 59, M. Loma; 3.o Pichulco, 57, R. Rodríguez; 4.o Melik, 61, D. Torterolo. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 1'26".

No dejamos de reconocer que ha procedido el citado entraineur en este caso con un maquiavelismo que haría honor a los de la G. F. y no le guardamos rencor, pues sabemos hasta reconocerle mérito al adversario.

Ardouin contentísimo por la victoria obtenido y nos dijo:

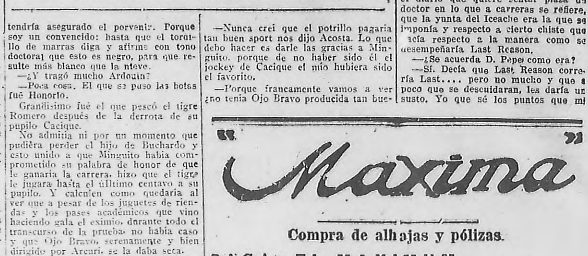
—Decididamente, son ustedes brujos. Ya me predijeron que yo sería el jockey mascota en eso de sacar de perdedoras a las potrancas y a fe que la cosa va resultando. Lo único que yo quisiera es que cierto diario no lo siguiera yo convenciendo en lo que a mis bondades profesnonales se refiere, y ya ese, caballo que corre tiene más boletos que piedritas hay en el hipódromo.

—¡Estoy arreglado a dos setenta por cada placé!

Nosotros no dejamos de compadecer al tigre y hasta cierto punto justificamos el estrilo. Lo único que lamentamos es que todavía no se haya convencido que los tiempos han cambiado y que hay que darle canche a los jóvenes. Y como siga el tigre no convenciéndose, dentro de poco lo veremos sin miedo.

El viejo aforismo latino "morte tua vita meam" tuvo su aplicación una vez más contrastando la alegria de Manuel Acosta, con la bronca del tigre.

PREMIO ALUMINE, 1000 metros



1.o Diakova, 56 kilos, por Saint Michan y Aphasia, del stud Yankee (D. Torterolo); 2.o Rosse, 56, F. Arcuri; 3.o La Victoire, 56, M. Acosta; 4.o Nanna, 56, A. Navarro. Ganada por un cuerpo y cuarto. Tiempo: 1'.

tendría asegurado el porvenir. Porque soy un convencido: hasta que el torutillo de marras diga y afirme con tono doctoral que esto es negro, para que resulte más blanco que la nieve.

—¿Y tragó mucho Ardouin?

—Poca cosa. El que sí puso las botas fué Honorio.

Grandísimo fué el que pescó el tigre Romero después de la derrota de su pupilo Cacique.

No admitía ni por un momento que pudiera perder el hijo de Buchardo y esto unido a que Minguito había comprometido su palabra de honor de que le ganaría la carrera, hizo que el tigre le jugara hasta el último centavo a su pupilo. Y calculen como quedaría al ver que a pesar de los juguetes de riendas y los pases académicos que vino haciendo gala el eximio, durante todo el transcurso de la prueba no había caso y que Ojo Bravo, serenamente y bien dirigido por Arcuri, se la daba seca.

El tigre que es hombre dotado hasta cierto punto sobre todo cuando pierde de "mauvais caractere", no pudo contenerse y dirigiéndose a un amigo le dijo:

—¡Has visto! Lo que yo siempre te decía, se acabó el tiempo de los mila-

—Nunca creí que el potrillo pagaría tan buen sport nos dijo Acosta. Lo que debo hacer es darle las gracias a Minguito, porque de no haber sido el el jockey de Cacique el mio hubiera sido el favorito.

—Porque francamente vamos a ver ¿no tenía Ojo Bravo producida tan bue-

Companazo calza, no dejaba de sonreirme y para mi coleto me decía: Métanle macaneo no más, que todavía me cobro cuatro pesos.

Eso por que yo creí que el número de los tontos era poco. Pero a lo que veo, siempre es más grande el número de los sugestionados, de lo que uno se imagina y a eso debo el hecho de que Campanazo haya pagado tan sugestivo sport.

¿Saben de todo esto lo que deduzco?

—Vd. dirá D. Pepe.

—Que es señor ese que escribe en difícil no entiende ni jota de carreras.

—Esa es cosa ya sabida hace tiempo.

—Buno, y ayer la plancha que se ha tirado es de dimensiones bastante colosales.

Parodiando—

Después del desarrollo del clásico lo vimos a D. Ignacio rodeado de varios de sus admiradores.

—Todo se ha perdido, menos el honos, lo sentimos exclamar, parodiando al vencido de la batalla de Pavia.

—¿Como lo explica D. Ignacio? rapricóle uno de la rueda.

—No ha dado prueba Vd. de mucha inteligencia, amigo, al no darse la cuenta de la alusión, que mi frase encierra.

¿Por qué vamos a ver. ¿No es un Diamond el que ha ganado la carrera? ¿Y acaso si bien es cierto que los

llaron por su ausencia, no es muy difícil deducir la consecuencia de que todo el mundo salió pato.

Y el que remachó el clavo fué San Luis, a quien todo el mundo le jugó en fija y que al final no pudo aguantar la risa y apenas pudo coservar el segundo puesto.

La caravana era bastante grande y soñando en el ansiado desquite el jueves próximo, la emprendían rumbo a patacón por cuadra en dirección a sus respectivos domicilios.

Santa Inés

Toda una fija se corrieron con la pensionista del stud Amistad, la reservada del otro día.

Por lo bien que se venía portando en sus trabajos, la hija de Bronce era una candidata indicadísima en la prueba que obtuvo el triunfo, y que dada la poca calidad de sus enemigas, supo dar muy bien cuenta de todas ellas. Los que sacaron provecho de la victoria de Santa Inés, fueron los de la casa, que cobraron diez treinta y cinco por boleto.

La pupila del rubio Caimi tiene para rato y siguiendo en esa forma conseguirá más de un repetido triunfo.

Mucho trabajo le costó al rubio hacer de modo que la suerte volviera a sonreirle, pues desde el día en que tuvo la mala ocurrencia de confiarle la dirección de uno de sus pupilos al jockey breve, la diosa ortuna, decididamente habíale vuelto las espaldas.

Y únicamente a lo sgrandes medios

PREMIO DELARUEL, 1600 metros

1.o Santa Inés, 57 kilos, por Bronce y Fontana del stud Amistad (D. Englander); 2.o Mariucha, 54, E. Canessa; 3.o Paloma, 57, E. Savedra; 4.o Guayaiby, 57, C. Fenucci. Ganada por un cuerpo y medio. Tiempo: 1'45".

do Diamant? yt¿Rei etaoi shrdlu cmf míos han fracasado, el honor de la familia no se ha salvado entrando segundo Diamant? Ya saben que para mí ganando un Diamond aún que no sea de los que con mis colores corren, y figurando uno de la familia, estoy contento lo mismo y me consuelo lo mismo.

—Si, ¿pero las pérdidas que nosotros hemos sufrido?

—¿Quien habla de pérdidas, estando de por medio el crédito de los Diamond?

Y a ese le contestaré: Hombre de poca fé, no será para tí el reino de Dios.

Infinidad de veces—

Lo corrió infinidad de veces el eximio Minguito a Don Federico y poca patria pudo hacer con el hijo de Sargento.

Ayer corrido por otro jockey, a quien la gente no lo supone dotado de las grandes condiciones que adornan al eximio, por más que nosotros los creemos de la misma talla, ganó el pupilo del Mahoma, una linda carrera.

Fué el final más emocionante de la tarde, pues del primero al último no había un cuerpo.

Muchos alacranes la protestaron por el fallo, pero tienen razón: se vió claramente sacarle 1/2 pescuezo de ventaja a sus contrincantes.

La gente de la casa aprovechó la cosa en forma, pues dado la forma como se venía desempeñando en los trabajos, muchas probabilidades de obtener el triunfo le suponían.

Tuvo la virtud—

De hacer broncar a ..os personas en grande, la victoria de Beethoven.

En primer término el más rechiflado era el rubio Caimi, y lo disculpamos porque eso de perder por 1/2 cabeza, le da bronca a cualquiera.

Hasta nos pareció que el rubio no quedó conforme con el fallo y creemos que no le falta razón. Bien pudo el juez de raya declarar puesta la carrera. Porque al fin y al cabo, peores se han visto, y el otro rechiflado era Ambrisio Elnen, al cual la sola presencia de Beethoven en la cancha tiene la virtud de ponerlo fuera de sí.

Y como siempre, donde hay quien estrile, hay quien la goce, en este caso el que no cabía en el pellejo de contento era el vasco Zabaleta.

Una vez más nos demostró que el tarro sigue destapado y únicamente debido a la suerte que le proteje en forma tan descarada de un tiempo a esta parte, pudo saborear la victoria de Beethoven.

Estamos firmemente convencidos que de ser otro entraineur con menos suerte que el vasco, cuando mucho se la habrían dado puesta.

Un afaire—

Fué el que les hizo Siete y Medio en la última.

Los de la casa se le apuntaron en una forma escandalosa, pues de trescientos y pico de boletos que tenía en el segundo apunte, subió al final con cerca siete mil. Si esto no demuestra que le gustaba en fija que venga Dios y lo diga.

Contentísimos con el buen sport pagado por el hijo de Ovación y se llenaron de plata por larga temporada.

El final—

Desastroso. Como los favoritos bri-

de profilaxis por el rubio tomadas, se debe que haya logrado quebrar la pertinaz "guigne" que lo perseguía.

Creemos que la leccioncita habrále servido de escarmiento y tomen nota sus colegas.

Diákova

Ausente Gringuilla se imponía fácilmente la hija de Saint Michan que nosotros la diésemos de pronóstico en nuestro número del sábado.

Dejó que Roese se gastase en la punta hasta frente a la tribuna de los socios donde su piloto la exigió para ganar fácil por un cuerpo y cuarto.

Dado por el buen momento que pasa la pensionista del stud Yankee creemos que en la presente temporada podrá obtener todavía unas cuantas victorias más, pues basta ahora se ha desempeñado relativamente bien.

Last, but no much

Lo que los embroma a los de "La Razón", es el saber mucho.

Con sus frasesitas y sus términos gringos, quieren sentar cátedra de sapiencia, y tienen de sabios, lo que Churrinche de elegante, o Lema de jockey; es decir, nada.

A Last Reason, lo iban a correr, last, but no much y el mancarrón del Iceache corrió bastante last y llegó más last, todavía.

Nos da pena, ver tal abundancia de cronistas de carrera, cuando, en el Paseo de Julio, hay pizarrones enteros pidiendo brazos, para la campaña.

Ojo Bravo

En muy buena forma logró el hijo de Scorpio ayer su primera victoria.

Se posesionó del puesto de peligro desde la largada y sin inquietarse mayormente por la persecución de sus adversarios ganó la prueba en un "canter".

El pupilo del stud Caseros era uno de los potrillos más indicados para conseguir el triunfo, pues siempre se había desempeñado bien en sus anteriores performances y venía repitiendo estas matemáticamente.

Una vez más demostró el jockey Arcuri las grandes condiciones de habilidad y serenidad que son tan características y contribuyó en gran paree al triunfo de Ojo Bravo, por la buena forma de dirigirlo.

Sin creer que el hijo de Scorpio será un futuro "crack", creemos que su actuación por los pistas será buena y que resultará un animal muy útil a su caballeriza.

Lo que es por el momento el stud Caseros va viento en popa y es la caballeriza que mayo rnúmero de productos de dos años ha sacado de perdedores.

Beethoven

El ex pensionista de Ambrosio Elnen se adjudicó el handicap de la séptima carrera de extremo a extremo sabiendo resistir con energías la formidable atropellada que le llevase Eureka III.

El regular hijo de Cyllene dada la forma que se viene conduciendo de un tiempo a esta parte cremos que podrá obtener más de una repetida victoria y aportar a su caballeriza muchos pesitos, que si bien es cierto a él no le sirven para nada a sus propietarios y entraineur les pondrán bastante contentos tocándole a él como parte buena, que le den buena mantención y lo llenen de cuidados para poder en esa forma llenar poco a poco las "areas".

Cacique

—Si amigazo don Antonio se acabaron los buenos tiempos de: Dios en el cielo y el tigre Romero en la tierra. Como siga usted en este tren la vida menos que un soplo le resultará.

Toda una hipoteca le está resultando el Cacique ese y a los anteriores baños que el hijo de Buchardo, le venía proporcionando a ltigre, hay que agregar el de ayer.

A pesar de haber entrado el tigre por el aro de confiarle la dirección del pupilo del stud El Titanic al eximio Minguito, éste perdió como cualquier hijo de vecino, sabe hacerlo cuando el caballo no responde y se confirmó una vez más lo que siempre hemos sostenido respecto a las bondades de Minguito: que cuando no hay caballo, las posturas y las pose sacadémicas son macanas de Miguel.

El tigre quedó completamente a la miseria; pues creyó a pie juntillas que su pupilo perdería pues Minguito había dado su palabra de honor de sacarlo triunfante contra viento y marea.

¡Y claro, cómo podía suponer el tigre que no cumpliría su palabra de honor el eximio! ¡El que nunca falta a ella cuando puede!

El que andaba bastante alegrón después de ver el resultado de la prueba y no ocultaba la satisfacción que el desenlace de la misma le había producido era el jockey Muraña.

—Miren, decía, después de tantos aspavientos y tanto cuento, me quitan a mí la monta y resulta que el célebre lanceador, ha tenido que conformarse con lo que hubiera yo hecho en semejante caso. Francamente me parece que el tigre esta vez se ha equivocado de medio a medio y creo que anda con el paso cambiado.

Francisco Arcuri

No pudo tener más lucida actuación en la reunión de ayer, el citado profesional.

Demostró una vez más ser el gran jockey que siempre hemos sostenido y nos dió acabada prueba de ser hoy, por hoy, nuestro primer látigo.

Empezó la tarde dirigiendo a Angeolina, la que no tuvo mayor figuración, por no convenirle el estado de la pista y al hecho de efectuar su rentrée.

Se apiló en seguida a Taberna y la hija de Diamond dando pruebas de una flojedad que ya quisieran para sí muchas terneras, tuvo que conformarse con el segundo puesto a pesar de que Pancho hizo todo lo humanamente posible para que la hija de Diamond fuera la ganadora.

En seguida le tocó dirigir a Ojo Bravo y dando pruebas de ser la serenidad una de sus dotes más características, tomó el puesto de peligro desde el vamos y sin iquietarse mayormente de la persecución de sus adversarios, ganó la prueba en un canter.

Con Rosse, que tenía pocas probabilidades de triunfo, estuvo a la altura de sus antecedentes, logrando que la floja hija de Saint Wolff ocupara el segundo puesto.

No tuvo mayormente que emplearse para conducir a Campanazo a la victoria y posesionándose del puesto de peligro recurrió la prueba en un canter sin tener para nada en cuenta que corrían otros animales en dicha carrera.

No tuvo oportunidad de apilarse en ninguno más y dió la feana por terminada con la victoria conseguida por el hijo de Diamond.

Como puede verse, todo un exitazo resultó la actuación de Francisco Arcuri en la reunión de ayer, porque eso de tomar parte en cinco carreras, terminar una sola fuera del marcador, ocupar dos segundos, uno de ellos con un animal poc indicado y conseguir dos victorias, una de ellas en una prueba clásica, nos resulta una actuación de primer orden.

Reciba el jockey Francisco Arcuri nuestras más expresivas felicitaciones y le deseamos que siga por mucho tiempor el buen camino emprendido, ya que condiciones de competente y honradez en su profesión las posee el citado profesional en tan alto grado.

Siete Bravo

Toda una hazaña nos resulta la que realizó ayer el hijo de Ovación al ganar en forma tan sugestixa el handicap de fondo.

Por más que su compositor Pío Jean ya nos tiene acostumbrados a estos milagros, no lo creíamos, francamente, capaz de que con el pupilo del stud Bruno todavía pudiera hacer patria.

Pero a "tout seigneur tout homeur" y reciba Pío nuestros plácemes.

Indudablemente que Siete Bravo, de estar completamente sano, es muy superior a los adversarios que le tocaron en suerte en la última de ayer, y nos ha demostrado que como no se siga sintiendo durante el transcurso de la carrera de su ya crónica dolencia, todavía más de un triunfo ha de conseguir.

Su triunfo de ayer, al conseguirlo en forma tan fácil, así lo hace presumir.

Una vez más se ha revelado Pío todo un especialista en ganar carreras con deshechos.

Declinando

Decididamente el negro Acosta ha perdido la forma y no es el discreto jockey de antes.

Como siga unas reuniones más actuando en la forma como lo hizo ayer, hasta la elegancia va a perder ya que nos ha demostrado ayer hasta la evidencia que va declinando muy rápidamente de forma.

No pudo ser más mala la actuación del citado jockey en la reunión de ayer: con Procopio perdió una carrera por haber largado mal, él que siempre se había venido distinguiendo precisamente por ser el sucesor de Carlos Bustos en lo que a condiciones de buen largador se refiere y si también ha perdido esta única buena cualidad que le quedaba, francamente no vemos muy lejano el día en que tenga el negro que cortarse la coleta.

Pero donde nos dió la medida exacta de su ineptitud fué dirigiendo a San Luis.

Largó mal, empezó a gozar buscando colocación, al entrar al derecho primero buscó por adentro y luego sacar para afuera y el resultado de todas estas maniobras fué entrar segundo con el hijo de Chinchorro a quien el público en virtud de su última performance había hecho su favorito.

Y como de costumbre el buen público fué el que pagó el pato de la ineptitud del gorila.

Francamente nos parece que poco tiempo podrá seguir actuando en el hipódromo Argentino y a poco que siga dirigiendo a caballos en la forma que lo hizo ayer con San Luis y Procopio, ni por broma le confiarán una monta y no vemos lejano el día en que el gorila tenga que refugiarse en el hipódromo del bosque donde estará más a gusto por ser muy conocidas las inclinaciones que a los árboles tiene el citado jockey.

Decididamente, nos parece que va para maleta.

Don Federico

La carrera más linda de la tarde de ayer fué la sexta prueba del programa en la cual el pensionista del stud Mahoma obtuvo una victoria magistral siendo bien dirigido por el jockey Navarro que lo llevó al triunfo.

El hijo de Sargento dejó que Procopio se gastase en la punta y cuando a su piloto le pareció conveniente atropelló de firme para ganarle al pensionista del stud Montiel por solo medio pescuezo.

Al llegar al disco todos los caballos que tomaron parte en esta prueba llegaron prendidos, tan es así que del primero al último había no más de dos cuerpos de distancia.

Vimos también a ciertas personas muy entendidas en cuestión de llegadas discutir por el fallo que se había dado en favor del hijo de Sargento que fué bien merecido.

Recomendamos a estos señores tener un poco de más ojo.

Campanazo

El buen hijo de Diamond Jubilee confirmó una vez más sus bondades.

Después de la derrota que le infligiera Evoé en el clásico Castelli el pupilo del zorro Pepe siguió su training sin surfir ninguna interrupción y con deseos de poder vengar su última derrota; que entre paréntesis, fué muy honrosa por cuanto ué vencido por el pensionista del stud Alvear en el muy recomendable tiempo 2'16" y por escasa distancia.

Su entraineur el zorro Pepe lo preparó como sabe hacerlo para poder medirse con ainmales de la talla de Melik, Last Reason, Pan Pan, ettc.

Octuvo una hermosa victoria recorriendo los mil cuatrocientos metros de uno a otro extremo y sin inquietarse ningún momento de la presencia de sus adversarios.

Esto nos demuestra que ha repetido su última performance y con el pupilo del stud Pajonal tienen para rato.

Nos toca felicitar a su piloto F. Arcuri por lo bien que condujo al triunfo al hijo de Diamond Jubilee.

Puso una vez más de manifiesto las grandes condiicones de habilidad que en tal alto grado posee y que hacen que el citado profesional sea el mejor látigo de nuesaro hipódromo.

Esto lo manifestamos a despecho de los que llevados de un pasionismo extremado, pretenden quitarle méritos al jockey F. Arcuri, el cual desde hace mucho tiempo viene demostrando hasta la evidencia que nada tiene que envidiarle a otro jockey que según ciertos colegas no titubean en llamarlo "Maestro" y lo que hace es ganar únicamente cuando tiene caballo de sobra y de proporcionar metejones como el de ayer con Cacique.

Marie Antoniette II

La pupial del stud Saavedra J. C. consiguió su primera victoria gracias a que alerna se paró frente a la tribuna de los socios, a pesar de los esfuerzos que hiciese su piloto Arcuri para poder ganar.

Una vez más volvemos a decir lo de siempre: que el jockey Gabriel Ardouin es el profesional "mascota" para sacar de perdedores a esta clase de productos abonando siempre muy buen sport.

Ardouin está completamente satisfecho y el único motivo que lo preocupa es que "La Razón" no lo siga creyendo como lo ha hecho hasta ahora que no los convence, para así tener la oportunidad en cada triunfo que obtenga de poderlos convencer.

El entraineur H. Valdez se tiró a la pileta con su pupila, saliendo del baño con toda tranquilidad y contento, pues le había sentado mucho al saber que su pensionista abonaba cuarenta con ochenta y cinco.

Recordamos a los aficionados que en nuestro número del miércoles pasado, dijimos que la hija de Mehari anadaba mucho en sus trabajos y que quizá no sería de la partida esperando una oportunidad más propicia. Lo que se le presentó ayer, y puede verse el resultado no pudo ser más a satisfacción de los interesados.

Preguntas sin respuestas

¿Qué jockey le puede haber jugado 700 ganadores a Santa Inés?

¿Quién poda pensar que ganara Liucha, corriéndola Lema, en la punta?

¿Qué le pasó a La Fliche que llegó tan lejos?

¿Por qué Ojo Bravo, pagó la friolera de 8.70 por cada par de pesos?

¿Por qué se metieron con La Mistinguett y remacharon el claro con Floripar?

¿Qué le vieron a la yunta del Iceache para jugarla en esa forma?

¿Por qué le tienen tanta fe a Mingo?

¿Por qué pusieron ganador a Beethoven, cuando llegó junto, con Eureka III, sin ventaja?

¿Qué le pasó a San Luis que corrió tan el fondo?

¿Por ué ganó ayer Lema tantas carreras?

La actuación de Lema

Fué notable la actuación de Lema ayer.

Ya que lo han consagrado jockey del año es preciso estudiar bien su desempeño; y derribarlo de ese pedestal de dos centímetros de alto, donde como ídolo lo han colocado sus "admiradores".

Corrió a Liucha en la primera y corrió con ella en punta. Es necesario decir que entró fuera del marcador; para qué? cualquiera se lo imagina que esa fué la colocación que obtuvo con la pensionista de Cardoso, al que tan bien secunda.

Luego se apiló en La Mistinguett y.... ¿Ni que hablar verdad? Exactamentte, lo mismo que Liucha.

Inmediatamente se puho la caaquetilla (no; imitemos a "La Razón") la casaca del Asterode y corrió a Diamant con quien produjo su mejor performance del día. Llegó segundo a 133 metros 14 centímetros del ganador.

Don Ignacio protestó contra Lema según nos han dicho; pidiendo al comisariato, lo apercibiera por molestar a Melik.

Luego el impagable magnate emocionado por la boleteada que le tenía el hijo de Greenan, llegó cuarto con él y gracias.

Esta carrera de Floripar fué una de las fijas más grandes que el obeso Churrinche se ha corrido en su vida.

Al final, Lema para terminar el día, corrió a Perfidia y Perfidia a gatas si llegó cuarta.

En resumen, un gran día para Lema. ¡Lindo tipo de jockey!

Puntas de fuego

Muchas veces nos hemos reído con ganas; pero ayer viéndolo al magnate corriendo en punta con Liucha, casi nos da un ataque.

Cómo había sido de malo el magnate; nos hacía reir así para ver si nos enfermábamos de risa.

Ardouin venía ayer hecho un ovillito sobre el lomo de Marie Antoinette II.

—¡Esperame!—le gritó Pancho que venía al lado.

—Sí; pero en el pesaje—le contestó el flaco.

Y así no más resultó: primera pasó una nariz y después una tordilla.

Gracias a la fe que le tienen a Mingo, y a la metida que tuvieron los de Trento, Ojó Bravo alcanzó a pagar ocho pesos.

Los del Caseros, agradecidos.

El tiburón de Romero quiso asegurar la cosa y le quitó la monta a Muraña del potrillo Cacique, dándosela a Mingo.

Nuestro más sentido pésame.

Le hicieron una mala partida a Eulogio, y total que la suerte los trató peor.

Eulogio, loco de contento y nosotros también, ya que estamos de parte de la razón y la justicia.

Pobrecitos, realmente nos da pena verlos como se pierden los dineritos ganados a costa de tantas y tantas trapisondas.

¡Vean que correrse una fija con La Mistinguett!

No hay derecho, señores. Está bueno ser un poco audaz, pero no tanto.

Se desea saber el paradero de dos animales que ayer disputaron el clásico Bosch.

Responden a los nombres de Last Reason y Melik. Se gratificará a quien de "razón" de ellos.

Mingo, caballero en Bataclán, arrastró la opinión del público.

Así quedó también: arrastrada y por los suelos.

Dice el juez de raya que ganó Beethoven.

Es una gran cosa que los fallos del juez de raya sean inapelables.

Es también una suerte que las populares queden bien lejos de la raya de llegada.

No habiendo ningún as de espadas o de bastos, claro es que Siete Bravo se impuso y fácil por añadidura.

Don Gortunade, loco de contento.

Con el hijo de Ovación y el de Le Sancy tiene para rato.

Hipódromo de Temperley

Una interesante reunión de carreras es la que se efectuará mañana en el hipódromo de Temperley.

El programa, qu consta de ocho pruebas, es de lo más atrayente que se haya confeccionado hasta el presente.

Con un handicap entre 62 y 48 kilos, dará comienzo la reunión, en el que Tapalqué hace su rentrée. Earliness, Inválido, Esbelto y Onza de Oro son los que se destacan como con mayores probabilidades.

La hija de Río de la lata, que con toda regularidad viene figurando en los puestos de placé, será nuestra favorita, viendo en Esbelto su más serio enemigo.

La segunda es destinada a todo caballo que no sea ganador en este hipódromo o Argentino.

Entre los que se dan como competidores pueden citarse con prefencia Smara Boy, Chuti, Hogaza, Maciega, Dureza, Helix y Mari Mari.

El tordillo Chuti, que correrá por primear vez en este hipódromo, es el que más nos agrada. Becasina es la más indicada a producir un buen sport, en el caso de fracasar los favoritos.

Aprile, Felucho, Wing Wo, Paco y Camilot son los que se destacan en los 1100 metros de la tercera carrera y a uno de ellos debe corresponderle el triunfo.

El hijo de Great Scot, que se encuentra bien preparado, pues termina de producir una carrera en que terminó tercero de Ducal, será nuestra favorito.

Paco, si se le designa una buena monta, será su adversario más temible.

En el handicap de yeguas sobre 1300 metros, vemos bien colocadas a Duquesita 54 kilos, La Belle 59, Folie II 53, Aigle Noir 53, Codorniz 52, Halte lá! 49 y Effussion 48.

Nuestra preferida será Folie II, que viene a la carrera descansada y con una preparación inmejorable.

El premio Dorotea, carrera sobre 1800 metros que forma la base del prodado los elementos que lo disputarán, Mitre 61 kilos, Octavio 58, Tucumán 53, Trabuco 47, Farrista 46, Tornasol 41 y The Whip 46, forman un buen conjunto y ha de proporcionarnos dicho encuentro una reñida lucha final por la conquista del primer puesto.

Ausente Fantoche, nos agrada Trabuco, que en sus dos únicas presentaciones e neste hipódromo le ha correspondido en ambas ocasiones ser segundo del hijo de Orange.

Mont II 63 kilos, Battaglia 59, Messidor 56, Cárcano 58, Ducal 54 y Nevado 53, son por la forma en que vienen desempeñándose, los candidatos de mayores probabilidades en este handicap de 1200 metros.

aLsvishno SHRDLU SHRDL UP UPP

La elección entre uno de ellos se hace tarea algo difícil pero como hay que resolverse por uno ol haremos por el hijo de Old Man que ha vuelto a recuperar una excelente forma.

En la carrera de productos, Hojeador, Eléctrico, Tenaza, Meme, Oranga e Irenita son los que se destacan sobre el resto del lote.

Oranga que viene figurando bien será nuestro favorito.

La del desquite sobre 1800 metros, Don Paul 56 kilos, Salem 54, Turmalina 53, Memorial 53, Palmita 49 y Tipo 48 son los que cuentan con mayores probabilidades.

Nos agrada la hija de Greendale.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Doña Cecilia — Onza de Oro
" Dora — Chuti
" Dorada — Aprile
" Dorila — Folie II
" Dorotea — Trabuco
" Dormilón — Mont III
" Dorna — Oranga
" Draga — Palmita

La primera carrera se largará a las 2 de la tarde y la última a las 5.30 p. m.

1025 pm.

La Ñata

Muy linda está la pupila del stud Los Rosales.

Ya se le empieza a trabajar en la partida y se halla bastante adelantada en su training.

Tardará todavía un tiempito en ser presentada en público, pues los de su caballeriza, siguiendo su tradición de seriedad y corrección de sus procederes con que siempre se ha distinguido, quieren que la hija de Cyllene y Deception haga su debut cuando las probabilidades de triunfo que pueda constar a su favor sean en una proporción de un 95 por 100.

Siete y Medio

Al que le diga a don Fortunato que el hijo de Le Sancy no es "crack" que vaya muy prevenido, pues es hombre de echarlo a uno con cajas destempladas cuando alguno se atreve a poner en duda las bondades de su pupilo.

No es de ayer que los de la casa encabezados por don Fortunato y su familia, le atribuyan dotes y cualidades de "crack" a Siete e Medie; ya la cosa es sabida de larga fecha atrás.

Y si no ahí va una prueba al canto para demostrarles el gran concepto en que lo tiene al hijo de Eva el distinguido sportsman don Fortunato.

Pues el citado señor ha tenido nada menos que el gran coraje de pedir pesos 70.000 por Siete y Medio al hacérsele una proposición de compra.

Creemos que los números son bastante elocuentes en este caso y que todo lo que digamos para querer demostrar el gran concepto que los de la casa tienen por el "crack" es supérfluo.

¡Miren que deben tenerle una confianza ciega y una fe ilimitada al caballito ese! Porque francamente con los tiempitos que corren y dadas las grandes cualidades de que siempre ha dado, prueba de esta dotado en tan alto grado don Fortunato, como financista; si ha tasado en esa suma su caballo y no ha querido largarlo ni por un centavo menos, es por que está plenamente convencido que tanto vale, pues lo creemos bastante vivo hasta el punto de sacrificar un poquito la vanidad en beneficio de sus intereses.

Nosotros sin dejar de reconocer las dotes que como financista a la par de su compatriota Luzzati, posee don Fortunato, no creemos que en este caso haya procedido a la altura de sus antecedentes y confesaremos una vez por todas, que se ha pisado el porcho y que ha hecho muy mal en no aceptar los treinta mil pesos que le ofrecían.

Y si por nosotros fuera hasta por mucho menos lo hubiéramos dado.

Pero en fin, don Fortuniate, sabé lo que hace y no somos los llamados nosotros para enmendarle la plana y aunque se perjudique un poco su bolsillo por esta vez, la cosa no ha de hacerle mayormente mella, pues con la fortuna cuantiosa que posee, bien puede darse el capricho de pedir 70.000 $ por Siete y Medio.

¡Qué lástima no ser nosotros los dueños de Siete y Medio!

Carabajal

El hijo de El Chacho que hace un tiempo se halla alejado de las luchas hípicas debido a un contratiempo que sufriese su training se le empieza a ejercitar.

Con la monta de Angel Amoroso fué trabajado en mil ochocientos metros conduciéndose bastante bien.

El pupilo del tsud El Talar se está reponiendo y probablemente en breve hará su rentrée en forma como para poder obtener el triunfo.

Marco Polo - Plumerlilo

Estos dos pensionistas del stud Montiel fueron trabajados en la partida reglamentaria dirigidos respectivamente por sus peones.

El primero es un dos años hijo de Cyllene que demuestra en sus trabajos poseer grandes cualidades, finalizando al final con una acción muy elástica.

Su entraineur, Domingo Pianezzi, cree con que el hijo de Cyilene hará una fructífera y honrosa campaña, pues tenemos entendido que es el crédito de la casa y piensan hace rde él un futuro crack.

Charming Hope

La hija de Bridge of Canny con la monta de C. Martorelli fué trabajada en 600 metros a la par de un potrillo que piloteaba G. Ardouin.

La pupila de Alejo Sánchez está muy linda y dada la forma que se conduce en sus trabajos creemos que al hacer su rentrée lo hará en condiciones de vengar su última performance que fué no placé donde saliese de perdedora La Mistinguet.

Lusitano

El hermano entero de Baratieri fué trabajado sobre 1000 metros con la monta de J. Etchecaurry conduciéndose bien.

El pupilo del stud Old Times está muy lindo y creemos que muy pronto será presentado en públco.

Dada la forma en que anda el pupilo de Pancho Orezzoli, cre mos que al hacer su rentrée lo hará en condiciones a su haber un nuevo triunfo.

Jhonson

Es un dos años muy lindo del stud La Posta.

El sábado por la mañana fué trabajado a la par de una potranca, iban dirigidos por los peones respectivamente.

El hermano entero de Paul Pons por la forma que se conduce en sus trabajos en privado deja ver que será un producto de porvenir, pues cumple los ejercicios a que es sometido con toda regularidad.

L'Epatant

El hermano entero de Gringuito ha seguido en inmejorables condiciones de training después de conseguir su victoria y media.

El hijo de Old Man fué trabajado sobre 800 metros con la monta de Gabriel Ardouin portándose bastante bien.

Será presentado en público muy en breve, y todo hace suponer que en breve pueda obtener un nuevo triunfo.

Digital y Ocurrencia

Todos nuestros colegas trabajaron sin excepción, a Dijital, y todos los colegas, sin excepción también, los trabajaron mal.

Los poderosos medios de todos los colegas están gastados y tienen de poderosos lo que Churrinche de elegante.

La noble, si que también guapa hija de Calepino, recorrió 2000 metros piloteada por Francisco Arcuri, en 2'4" y no en 2'5", como los tachómetros de varios repórters de pistas, marcaron.

Conste que esto no lo decimos por "La Razón", ya que como ella no hace más que copiar, el error es de otros.

Saturnino Unzué, enterado del apronte de la vieja rival de Ocurrencia, ha puesto las barbas en remojo y ya no se sonríe cuando le hablan de la pensionista del stud Alvear. Ahora medita, ahora piensa, y el fruto de estas cavilaciones es que la hija de Vol d'Or hechará un pulmón si quiere mantener su prestigio de "crack".

Este trabajo de Dijital en 2'5" viene a confirmar lo que en anteriores ocasiones hemos mantenido: es decir, que se trabajan animales de ojo, en la mayoría de la sección carreras de nuestros colegas.

Vieron al matungo en la mesa de redacción y nada más.

Donde especialmente se notan estas "macanas" ès en los aprontes de la potrillada de dos años.

No sería nada las planchas, sino el corte que después se dan.

Nos esgunfia hablar más de estas cosas; para muestra un botón basta.

Dellight

Ha tenido que interrumpir su traininfi esta dos años del stud Alvear.

Será puesto en reposo por una buena temporada la hermana de Posadas y es sensible el contratiempo, pues ya se hallaba bastante adelantada en su preparación.

Gontrán

Ya no le falta nada al hijo de Old Man, el que no ha sido presentado en público desde el día en que fuera segundo de Picacero a la cabeza en la Polla de Potrillos.

Ha completado su forma y en el trabajo a que fué sometido ayer se portó como para poder efectuar su rentrée con muchas probabilidades de éxito.

Dirigido por R. Rivero le fué dado corrida en mil setecientos metros marcando 1'47" sin ser mayormente exigido.

Anda hecho un potrillo y a fe que no nos parecen infundadas las esperanzas que respecto a la futura actuación de su potrillo ha concebido Repúblico Pérez.

Será el buen animal que se reveló en su corta actuación por las pistas y sus triunfos en la actual temporada serán muchos y muy sonados.

Doña Alda

En inmejorables condiciones de training ha seguido la vencedora del clásico Casares.

Reaparecerá en el próximo premio clásico Santiago Luro y viene siendo objeto de una especial preparación para que pueda disputar con muchas probabilidades de éxito dicha prueba, la invicta hija de Jour Majesty.

El zorro está firmemente convencido que la campaña que este año realizará con la pupila del Zubiaurre será de primer orden y hasta la fecha los hechos le dan la razón, pues la hija de Jour Majesty en sus dos únicas presentaciones ha obtenido otras tantas victorias y en una forma que no deja lugar a dudas sobre las excelentes cualidades que desde un principio atribuyó su entraineur.

Y no es hombre éste que se equivoque mucho que digamos en sus apreciaciones.

El Manantial

Todo un crack piensa sacar el entraineur Polla con el hijo de Jour Majesty y ha de conseguirlo, pues a ello está ya acostumbrado y si no prueba al canto para los que no los convence el citado entraineur: Picacero.

Recién se le empieza a trabajar y ya deja entrever en sus primeros ejercicios que va para crack, pues lo que es en lo referente a corrientes de sangre, elasticidad en sus movimientos, no le falta, y cuando un animal reune las condiciones citadas y está a cargo de un entraineur dotado de las condiciones de Polla, para convertirse en crack, no es mucha la distancia que tiene que recorrer.

Eduardo Elnen

Este buen profesional que con los pour sang a su cuidado, tantos y tan grandes triunfos alcanzara como entraineur del stud Don Gonzalo, parece que este año entrará a tallar de firme con los animales a su cuidado después de un período de breve relache.

Entre los buenos elementos con que cuenta Eduardo para la actual temporada destancase entre ellos varios productos pertenecientes al stud Caseros, hijos de Jour Majesty, y que en sus primeros trabajos se vienen rvlando como animales de mucho porvenir.

Por sus grandes corrientes de sangre y estando en manos de Eduardo Elnen, nos parece que está demás añadir que obtendrán muchos y muy sonados triunfos.

NOTAS VARIAS

Marie Antoniette II—

La hija de Mehari que ayer obtuvo debutando su primer victoria, sorprendiendo a la cátedra con un buen sport, procede del haras La Oriental y no fué presentada en las ventas de productos por haberla reservado su criador.

Ojo Bravo—

El hijo de Scorpio que tenía entre sus performances dos puestos de segundo y que por lo tanto se destacaba como el candidato de mayores probabilidades y que resultó ganador a pesar de que la cátedra injustamente no le dió su preferencia, procede del establecimiento de don Juan Mouras y no fué vendido por habérselo reservado su criador.

Ojo Bravo, si no es un producto sobresaliente, por lo menos será muy productivo para su caballeriza, pues no será esta la última vez que haga triunfar los colores del stud Caseros.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Alberto Caimi, de Santa Inés; Honorio Valdéz, de Marie Antoniette II; Manuel Acosta, de Ojo Bravo; Valentín Fernández, de Diakova; José Betancour, de Campanazo; Alejo Sánchez, de Don Federico; Sebastián Zabaleta, de Beethoven; Antonio Jaen, de Siete Bravo.

Hipódromo de Temperley—

Para la reunión que se efectuará mañana en Temperley regirá el siguiente movimiento de trenes del ferrocarril Sur:

Salidas de Constitución a las 11.7, 11.13, y 11.34 a. m.; 12.8, 12.25, 12.50, 1.12, 1.25, 143, 2, 2.32, 3.5 y 3.40.

Regreso de Temperley a Constitución a las 4.55, 5.17, 5.32, 5.59, 6.5, 6.23, 6.41, 6.50 y 6.57 p. m.

Campanazo—

Nuestro favorito en el clásico Francisco B. Bosch y que con tanta facilidad se adjudicó la victoria, ha ganado este año 21.750 pesos.

El hijo d eDmnaioduJ recerá el 16 de abril en el premio Perú de 1600 metros.

Las ventas—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 353.607 boletos.

Diakova—

La hija de Saint Michan que ayer ganó su segunda carrera reaparecerá el 23 de abril en el premio Santiago Luro 1200 metros par productos, peso 54 kilos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario. No. 1324-v10Abril

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario. N.o 1318 v. 8 abril

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del prsente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. N.o 1–8 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA o MOLA** y Da. **JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario. 1289 v. 29 Mr.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA CARON DE ROLDAN** y don **EMILIANO ELIAS ROLDAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bieres dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario. N.o 1313 v. 4 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario. N.o 1334 v. 13 abril

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a don **DANTE PRINA** para que tome la intervención que por derecho le corresponde en los autos sucesorios de don Victor Bondanza bajo apercibimiento de que si no compareciere dentro del término expresado, se le nombrará defensor que lo represente en juicio. — Buenos Aires, Marzo 13 de 1916. — Carlos M. Fragueiro, secretario. No. 1339v31mz

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1317 v. 15 a

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

TRES FRACCIONES DE CAMPO en el departamento Marcos Juárez, con superficie de 1575 hectáreas y 69 áreas. Préstamo N.o H.o 244 12565, serie C. H. A. 6 o.o de $ 120.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día **lunes diez de Abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde,** tres lotes de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, ubicados a una distancia de 5202 mts. al Sur de la estación San Marcos (F. C. C. A.), pedanía Espinillos, departamento Marcos Juárez, jurisdicción de la provincia de Córdoba; a saber: El primero compuesto de una superficie de 1237 hectáreas, 3 áreas y 16 centiáreas, formadas por los lotes 1, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 del plano levantado por el agrimensor don Agustín J. Villarruel; siendo sus límites al Norte de la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy de Benvenuto hermanos; al Sur, el Río Tercero; al Este, el lote núm. 7 de don Ramón Roldán y los lotes 5, 4, 3 y 2 del mismo plano; en el frente Norte tiene este terreno 6019.20 mts. y la línea Sur es irregular por lindar con el Río Tercero, lindando por el Oeste con el mismo río. El segundo designado en el plano del señor Villarroel con el núm. 7 se compone de 1300 metros 5 centímetros de frente al Norte por igual fondo, equivalentes a 100 cuadras cuadradas que hacen 169 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte con la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy Benvenuto hermanos; al Sur con el lote 8; al Este, el lote 6, y al Oeste, el lote 14; todos del mismo plano. Este terreno empieza a los 1300 metros de la línea NE. del campo designado con el núm. 65. La tercera y última fracción que figura en el mismo plano con el núm. 3, se compone de 1300 metros 5 centímetros de frente al Este por igual fondo, o sean 100 cuadras cuadradas equivalentes a 169 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte, con el lote 4; al Sur, con el lote 2; al Este, con el doctor Pedro Alcácer y al Oeste, el lote 10 del plano referido. Las tres fracciones deslindadas forman una superficie total de 1575 hectáreas y 69 áreas.

Base de venta, $ 139.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de 120.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 113.904 con 536 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, Capital Federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Marzo de 1916.

v. 10 Abril

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa calle José María Moreno número 723 entre las de Convención y Directorio. No. Ho. 1622, serie C. H. A. 6 o|o. El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 5 de Abril de 1916 a las 2 p. m.,** una casa ubicada en la calle José María Moreno número 723. Edificio consta de vestíbulo, tres habitaciones, baño, cocina y galería. Terreno mide 13.14 metros de frente al E., 26.84 metros en el costado S. y 29.30 metros en el costado NO., con lo poco más o menos que resulte entre muros medianeros.

Base de venta $ 6.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 4.425 con 173 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 22 de marzo de 1916.

No. 1367-v.5a

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Mendoza. Préstamo No. Ho. 218|8899. Serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día **sábado ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana,** una casa ubicada en la ciudad de Mendoza, en la calle Alto Mendoza esquina Victoria, con superficie de 652 metros cuadrados, conteniendo 12 piezas, cuarto de baño, cocina, w. c. y otras dependencias; lindando: al norte, calle Alto Mendoza; al sur, con Aarón Pawlosky, hoy Victor Barabino; al este, calle Victoria y al oeste Joseph Soto, hoy Miguel Arrieta.

Base de venta, $ 8.100

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $5.656 con 084 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza. — Aviso iniciado en CRITICA el 25 de marzo de 1916. 1384-v. 8-ab.

Football, aviacion y otros deportes

LOS ENCUENTROS DE AYER

NOTAS Y COMENTARIOS

Rosario Central v. Racing

Un ventarrón de la madona que imposibilitaba caminar a las pibas y levantaba el "telón de boca" presentando escenas movidaas, fué uno de los detalles que más se destacaron en esta temporada. Hubo asimismo programa de sombreros que volaban a la mitad de la cancha, pues sus respectivos dueños no podian con el ventarrón. Por eso, el match llamado "final del campeonato argentino" en el cual han intervenido tan sólo teams de Buenos Aires y Rosario, perdió mucho del interés que pudo alcanzar en otras circunstancias.

Desde temprano tomaron ubicación los ilustres... dirigentes, incluso el "ingegniere-tecnique", etc., en unos bancos situados junto a la baranda para presidir la temporada, oficiándola de "Tancredos".

Como de costumbre los eternos inchas del Racing, aquellos que en inolvidable oportunidad pronosticaron la victoria del campeón en los encuentros con Porteño e Independiente, también descontaron de antemano el "nuevo" triunfo del cuadro avellanoide. Y otra vez, fracasaron los "palpitos", como dicen ambos Pepes: Veleta y el Imbécil.

Si en los partidos del campeonato Racing tiene una via lactea igual a la de ayer, ya pueden sus hombres poner varias martonas.

Sólo asi se explica que saliesen ilesos.

Reyes lo obsequió a Harris Hayes en una de sus caricias habituales y el gran centre forward argentino quedó inutilizado perdiendo Rosario Céntral el concurso de ese hombre insustituible.

El caso motivó un fideo regular que armaron varios independientes que gritaban a voz en cuello: ¡Aprovechate ahora, campeón! ¡Ni con diez hombres! ¡Arriba ¡Rosario! ¡Ahora amarillo! Y asi por el estilo.

Pero la provisión de tarros de esos que usan los vascos, era numerosa y no hubo caso. Al terminar el partido se efectuó un conciliábulo para resolver si se pagaba ool;-; gtoo ,St- vmfwyp m se jugaba tiempo suplementario. Los rosarinos creyeron ingenuamente, sin duda, que por caballerosidad en vista de las condiciones inferiores en que se encontraban, se daria por terminado el match.

Se llevaron un chasco soberano porque los "superiores", haciendo gala de ese magnifico criterio que Dios no les ha dado, resolvieron lo contrario. Sin embargo, la copa no quedó en Avellaneda ni se fué tampoco al Rosario; había que disputarla en otra oportunidad.

Antes de tomar el tren, el capitán de los rosarinos manifestó anoche que él y sus compañeros, no sabian nada de la madera, ni mucho menos de su paradero.

Columbian v. Bánfield

Los muchachos del Columbian, antes gaitas, se presentaron ayer al field de punta en blanco, o mejor dicho, de gran remojo.

El uniforme flamante es una papa, todo recién comprado, botines, medias, pantalones (de pana o terciopelo(, camisa blanca con sus puñitos y cuellito muy elegantes, cinturón amarillo. Semejante al que usaron los jóvenes estudiantes que formaorn el Columbian en la ederación. Debemos felicitar a los miembros de la comisión directiva porque han sabido imitar algo bueno, aunque estamos por creer que la idea pertenece a las señoritas y admiraodras del equipo de Barracas, pues hay gusto, sencillez y elegancia en la indumentaria.

Lo que nos induce a pensar en esta forma también es lo siguiente: de llado izquierda de la camisa y a la altura del bolsillo se divisan las iniciales del club bordadas con letras de oro, lo que descubre las manos hábiles y expertas de las simpáticas y amables admiradoras de los muchachos del escuadrón de Bruno.

Nos olvidábamos decir que cada jugador lleva su flamante y rica inmentaria en una valija recién comprada en lo de Gath y Chaves.

Este esfuerzo tan meritorio de los dirigentes del Club Columbian, que no han olvidado lo que tantas veces hemos señalado en estas columnas respecto a camisetas descoloridas, etc., etc., merece nuestra felicitación, y además es un ejemplo que bien pueden imitar otros clubs, especialmente aquellos que llenan sus arcas con porcentajes crecidos.

El partido no resultó muy opio que digamos; tuvo sus momentos interesantes, pero el viento arruinó las jugaads.

La cancha, a pesar de la lluvia, se encontraba en muy buenas condiciones.

A pesar del fuerte viento y de las bondades del field los muchachos de Mr. Burton se llevaron una paliza bastante respetable. No era para menos, los columbians con su paquetería estaban insoportables.

El pibe Burton, a pesar de la vigilancia que ejercieron los contrarios, se disparaba con frecuencia y aunque dirigió algunos tiros al arco no hizo centro. Petersen cargó con cuatro en la canasta, y otondo regresó con dos que guardó en su flamante valija.

Con estas líneas dejamos reseñado a grandes pinceladas lo que fué el match.

Hablaremos ahora de la tarde desapacible y polar.

¡Qué fresquete! En campo pelado, completamente a la intemperie, cualquiera se constipa.

La tarde pasada ayer en Banfield no se la recomendamos a nadie como diversión.

Con una mano debiamos atender el sombrero, que a cada rato se nos quería piantar del coco, en la otra teníamos nuestro carneto para las alacranerías y el lápiz.

El que se traslada, como nosotros, hasta donde el diablo perdió el poncho, en una misión tan desinteresada como la nuestra, bien merece gozar de alguna comodidad, pues que no concurrimos a los fields a divertirnos, sino a trabajar.

Poco cuesta reservar un sitio algo adecuado para poder presenciar el match con la relativa comodidad que es posible en un field de un club modesto como el Banfield.

Estudiantil Porteño v. Independiente

Se inició muy bien el team de los estudiantes. Ganó el primer match y le ganó a Independiente, al que nunca había podido vencer. Esto llenó de alegría a los partidarios de aquel club, al doctor Belgeri sobre todo que ve por eso un buen augurio para la presente temporada, además de los dos puntos que ya empezaron a computar.

El equipo no fué mejor que su rival, pero ganó y eso les basta.

Los del Independiente, tristes. El juego bueno. Las grelas buenas. A consecuencia de ellas, tres veces el público desvió la atención del match. El pícaro viento, jugueteando a la altura del ruedo de las polleras de tres pibas que cambiaron de lugar, interesó al elemento de las tribunas, por lo que quedaba al descubierto, provocando un murmullo de regocijo. Nos pareció oir un relincho. Pepe el Imbécil estaba allí. A las grelas les agradó la manifestación y buscaban otro lugar, vuelta a vuelta.

Un rancho que perdió al dueño, rodaba por el field.

Los del Independiente se consolaron luego, vivando al Rosario Central, para hacer renegar a los del Racing.

Se lamentó la falta de Cecchi reemplazado deficientemente. El gorro colorado de Sande casi se descoloró. En fin, ¡paciencia!, los de Estudiantil no son los del Racing, dijo uno. Si hubiera sido Racing otro gallo hubiera cantado.

Porteño v. Platense

Desde que bajamos del tren notamos el entusiasmo que había en Núñez. La iniciación de la temporada había reanimado antiguos entusiasmos entre los numerosos admiradores y socios del Platense, que hoy usufructúa tranquilamente las simpatías del contorno. Primero se fué Kimberley, este año Comercio no tiene primera división, se descuenta entonces fácilmente el por qué de la popularidad local de los subordinados del silencioso Goodfellow.

Buen aspecto presentaba la cancha, perfectamente nivelada. Nos pareció que había sido agrandado el field que debe tener poco más de 100 metros de largo. El pasto crecido, tupido y verdaderamente úU

deante hubiera despertado naturalmente el apetito de Pepe el Imbecil, el hermanito de la tesoerría.

Sorprendimos a Ansaldo en momentos que lo retrataban, no quisimos decirle nada y nos quedamos parados junto a la baranda para presenciar el match. Enseguida empezaron a desfilar los jugadores cruzando el brete de alambre de púa que va desde la casilla hasta la puerta del field, inmunizando a los jugadores y al referee de cualquier manifestación contundente de algún farabuti exaltado.

Y fueron pasando varios del Porteño. Gonzalito, Uslenghi que tenía aire de capitán de team, Olariaga, Polimeni Izaguirre, un poco pálido y al parecer más delgado.

Entraron a la cancha a patear. Al momento pasó Zacheo cuya cabeza sobresalía la línea de alambres del brete providencial, siguiéndole Berti sonriente. Sinigaglia empeñado en convencer de algo a su cinturón. Santángelo y Balmaceda. Alguien aludió a la boina blanca que llevaba este último. Por último pasó un jugador regularmente alto, bien proporcionado, trigueño, vestía la camiseta del Porteño. Miró un tanto indeciso al rededor, extrañado del dichoso brete y al ver a sus compañeros avanzó seguido por Galup.

—¿Quién es ese? oimos decir.

—Ese es Schweiser.

—¡Ah!...

Y al rato pasó (por el brete también) Paddry Mac Carthy que iba a dirigir el encuentro. Sus medios eran sencillamente admirables, ¿dónde las habrá comprado?

Se alinea los cuadros. Hubo en la multitud una especie de recogimiento.

Platense tenía el viento y el sol a favor. os dos teams se miraron.

Alguien dijo enfáticamente: ¡La grandeza de estos cuadros es soberbia! Larogrullada fué contestada. Caben perfectamente en la cancha, dijo otro.

Y los forwards del Platense se fueron al humo, como locos, en rápidos driblings. Pero Uslenghi y Fosforito estaban por todas partes. Vanini se acordaba que ocupaba el puesto de Rithner y sacaba pelotas, mientras Schweiser se reponía de la primera impresión y repetía sus quites limpios y oportunos. Abadía se había trenzado con Balmaceda y Ayala se las veía con Amores no muy amorosamente por cierto.

Sinigalia hacía buenos avances, siempre peligrosos, A. Pérez hacía muchas piruetas y Fraga piruetas y fouls. Sería de recomendar que imitaran a Balmaceda, y Sinigalia y a Amores menos piruetas y más juego. Y sobre menos fouls.

Casi le sacó Zacheo un par de tobillos a Uslenghi, mientras Santángelo y Felisari trabajaron activamente. Ansaldo repetió sus oportunas intervenciones, provechosas y Berti hizo que la pelota describiese en el aire trayectorias "elegantes" según el decir de un fanático que teníamos cerca. Indudablemente que Berti se lució con sus arrestos.

A pesar de todo el empeño la valle de Porteño permaneció invicta no así la de Platense que a los 27 minutos del segundo tiempo perdió su originalidad por obra y gracia de un tiro de Polimeni.

Hubo un entusiasmo feroz y hasta Schweiser se entusiasmó luciéndose entonces por sus acertados quites. Gonzalito Izaguirre, Tito, Galup y Olaniaga hacían esfuerzos mientras los locales, todos se enardecieron. Este fué el error. Dejaban los del Platense la pelota por el hombre y Fraga mereció severa censura en este sentido.

Por otra parte un grupo de farabutis de esos que sirven solo para desprestigiar clubs serios empezó a proferir gritos y a pedir que se golpeasen los jugadores. Por suerte uno de los de la comisión local los llamó al orden y los amenazó con sacarlos cortitos.

En los últimos momentos los del Platense estuvieron hechos unos desesperados, pero no hubo caso y Porteño se acreditó el triunfo.

os teams estuvieron así formados:

Porteño: O. Vanini; H. Schweiser y R. González Ecarrá; J. Ayala, R. Uslenghi y V. Abadía; E. Galup Lanús, C. Izaguirre, M. Gárat, N. de Olariaga y P. Polimeni.

Platense: A. Pérez; A. Ansaldo y E. Berti; D. Santángelo, J. Zacheo y A. Felisari; M. Balmaceda, M. Fraga, T. Sinigaglia, A. Pérez y L. Amores.

River Plate v. F. C. Oeste

Los que pagaron los cincuenta centavos para presenciar este encuentro, no deben estar arrepentidos del desembolso, pues bien lo mereció el match, y esto lo prueba el gran número de aficionados que ayer concurrió a Caballito.

Poco antes de iniciarse el encuentro apareció la perra de Languasco, y con gran contento de los purretes, que haciendo caso omiso de los "botones" se colaban por todos lados, empezó a demostrar sus habilidades.

Pero ya sea porque el fox-terrier de Larrosa le haya robado el fluido magnético, o porque la perra se había emperrado en no llevarle el apunte a su dueño, la cuestión es que Angeletti y los suyos ya no creen en brujerías.

Ayer sufrió F. C. Oeste su primer desencanto, pero también a quién se le ocurre poner un jugador que anda águila de back, otro que anda barbera de alves y para compañero de un Angeletti le ponen un Monochesi. En cambio, que "teamcito" le presentó River, cómo corrió el extranjero Taggino! Rofrano, a pesar de extrañar la ausencia de Rolandi, se apuntó con dos goals, uno a los 30 minutos y a raíz de un centro de Patrao, y el otro 8 minutos después, al recibir con la calevera otro centro de Patrao.

Los de F. C. O., que no els hacia mucha gracia quedar zapateros, se empeñaron en hacer uno por lo menos y lo consiguieron mediante un buen tiro cruzado de Pini, a los 10 minutos del segundo período.

Martínez, del F. C. Oeste, hubiera podido mojar también, porque sus contrarios no lo tenían en cuenta, pero como no podía correr contra el viento, desperdició muchas oportunidades.

Después del primer período los de River creían que con toda facilidad iniciarían la temporada anotándose una media docena de goals: si en el primer período, con el viento en contra, se anotaron dos, fácil era que en el segundo se anotaran cuatro.

Pero apenas iniciado el segundo tiempo, se cambiaron los papeles y después que Pini se la dió a Isola, los de la dársena tuvieron que apretarse los calzones para que no se les diera vuelta la batea.

En fin, no fué más que un jabón y después del partido estaban muy contentos de haber ganado por un solo tanto.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. San Lorenzo de Almagro.

Un viento endemoniado fué el que mandó la parada en este partido.

No había caso de combinaciones ni de pases de ninguna especie porque Eolo (este señor es el que simboliza el viento, amigo Pepe el Imbécil), se encargaba de cortar la trayectoria de la pelota, o de transportarla al sitio preciso en que no era necesaria.

La barra de San Lorenzo, a pesar de que la temperatura era baja, estaba que ardía y el "casus belli" en más de una ocasión no andubo muy lejos de producirse. Es necesario saber perder, muchachos; para saber ganar, tal como corresponde a buenos sportsmen.

El estreno oficial de los mens sana platenses no puede ser más satisfactorio, ya que su rival de ayer no es de los que se vence fácilmente. Los cuatro goals marcados ayer no dejan lugar a dudas respecto a la calidad del triunfo alcanzado.

Cuando estaba finalizando el half time inicial Bottaro abrió la serie, anotando u ngoal con un tiro débil, que se convirtió por la misma debilidad del shot, pues la pelota al pega ren los brazos de J. Coll, que se había arrojado, traspuso el obstáculo, en vez de rebotar, como habría ocurrido si la pelota hubiera llevado fuerza.

El mismo Bottaro reincidió a la mitad del segundo medio tiempo, anotando un nuevo poroto.

Gesmano no quiso ser menos e igualó la performance de su compañero, marcando los goals tercero y cuarto.

Gianella y Urio trabajaron de firme, por darle un disgusto al flaco Fernández, pero la suerte no lo quiso que así fuera.

Conti no jugó por el cuadro platense, por no haber conseguido todavía el pase.

Girotto es un inside eficaz; cuando se aclimate en al primera división dará bastante resultado.

El juego desplegado fué a veces aigo de más expresivo, por lo que el referee Aiello tuvo que llamar a samblea a los jugadores y amenazarlos con quién sabe qué cosas malas para que refrenaran sus ímpetus.

J. Conti tuvo momentos bastante apurados, en quetenía que multiplicarse para atender los repetidos tiros que eran dirigidos a su arco. Atajó mucho, pero es claro, en la cantidad algunos habían de colar.

Los teams fueron formados como sigue:

Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Fernández; D. Bernasconi y R. Varela; R. Naón, R. Felices y H. Negri; A. Gismano, A. Bottaro, M. Alvarez, A. Girotto y R. Arrua.

San Lorenzo de Almagro: J. Coll; F. Saccardo y T. Coll; J. Monti, F. Monti y J. Campos; N. Perazzo, E. Fernández, E. Moggio, J. Urio y L. Gianella.

Estudiantes y Huracán

—Zapatitos nuevos, vidalittá...
los que me compree....

—Me supongo que serán nuevos cuando se los ha comprado... ¿No es así?

Sí. Ayer Huracán lució botines negros. Todos, excepto uno, los llevaban puestos. Y con ellos hicieron "roncha" y "ampollas". Las camisetas eran nuevas también. Y hasta los cinturones...

Demás está decir que se lucieron, a pesar de que la cátedra falló. Los favoritos de Huracán habían soñado su triunfo. E infortunadamente no se cumplieron plieron sus deseos.

E. Rolón, que actuó de referee, castigó serenamente los muchos fouls y malos golpes que se propinaron varios jugadores. A uno de ellos se le invitó a retirarse del field, después de una "tanda" de pechazos, que le proporcionaron un mal cuarto de hora a más de uno.

El partido fu ébueno, movido e interesante.

Alberti se desesperaba gritando a los halves, algo que no lo decimos aquí. No nos animamos.

Ochandio se desesperaba por mojar. Bownas hizo pera llegando al field a las 4.30. Maistegui está en perfectas condiciones para presenciar un match. Ivanisevich, Spinelli y sobre todo Crocce estuvieron muy bien. El arquero de Estudiantes salvó la plata.

Estudiantes de La Plata v. Tigre

Los platenses vencieron por tres a uno.

La cancha se encontraba en inmejorables condiciones y acudió bastante público, que tuvo que lamentar el fuerte viento.

Capellini como winger izquierdo, se va rebelando, pues estamos seguros que en adelante se conducirá mucho mejor.

El goal más bien marcado fué el de Capellini, cuando faltaba un minuto para finalizar el match.

Casaubon batió a Calzetta, antes del minuto, lo cual no deja de tener su importancia.

Que ayer no se produjeran muchos golpes, debióse a la enérgica actitud del referee Ourg.

Que no faltó la nota cómica, y ésta se encargó de darla Aranguren.

Llegó un momento en que la autoridad policial local, cuando menos lo pensaban, se vió por el suelo.

En momentos que Doro iba en veloz carrera por el wing derecho, fué embestido por Aranguren, con tan mala suerte que abandonó el suelo y fué a caer encima de un comisario que se hallaba, cómodamente instalado en una silla, dentro del field.

Pudimos ver entonces que tanto Doro como el representante de la autoridad, rodaron por el suelo, con silla y todo.

Los de igre se portaron, y no merecieron una derrota como esa.

Doro fué uno de sus mejores hombres, pero no lo secundaron.

Calzetta atajó buenos tiros, pero los goals que le hicieron, fueron bien hechos.

Los backs acertados, aunque al final se abatataron algo.

Martin hizo muchas gambetas y nada más.

Los cuadros fueron los siguientes:

Estudiantes de La Plata: M. Suárez; A. Castro y C. Galup Lanúc; O. Duarte Indart, E. Ferreyroa y J. Aranguren; R. Islas, D. Lascano, R. Casauban, P. Garcia y L. Capellini.

Tigre: E. J. Calzettta; E. Hammerer y R. Dell'Armellina; A. Heisinger, A. Ferreyra y P. Martinez; E. Doro, J. J. Kehoe, A. Martin, D. Bernasconi y P. Boide.

Los referées de ayer

G. Guassoni (R. Plate v. F. C. Oeste)—

Jugó con acierto. Confirmó viejas apreciaciones refrentes a sus relevantes condiciones de erferee.

Vale lo qu pesa.

Paddy Mc Carthy (Porteño v. Platense)—

Muy bien el irlandés y eso que tuvo un encuentro bravo. Indudablemente se acordó ayer que una vez lo sacó de la cancha a Balmaceda y por eso no quiso hacer lo mismo con Fraga que bien se lo merecía.

Lo más notable que tuvo Paddy ayer fueron las medias. Francamente merece la pena costearse a verlo actuar sólo por admirarle las medias. Lo vimos antes del match lateando con un cronista de un diario de la mañana. Sin duda eso influyó a que el irlandés Paddy no pueda decir hoy: "¡nom ch'e forluna!"

E. M. Aiello (Gimnacia y Esgrima de La Plata v. San Lorenzo de Almagro)—

Este referee que a fines del año pasado fué ascendido a primera división dirige los partidos acompañado por un gran deseo de esr un buen juez, pero, desgraciadamente, sucede a veces que no todos los deseos son cumplidos.

Si la pequeña práctica que creemos poseer no sautoriza a opinar, diremos que mucha buena voluntad e inmensos excelentes deseos no alcanzan a convertir en un buen referee de primera división a un bun muchacho, por que hay buenos muchachos que no alcanzan a ser más que buenos muchachos.

J. Barbera (San Isidro v. Argentino de Quilmes)—

Exceptuando un offside mal cobrado al comenzar el match, su actuación como referee no fué mala. Sin embargo, le haremos presente que un referee baja al field a guardar y hacer observar el orden.

Por otra parte ese término de "disgraciau" con que obsequió a un espectador no conocemos figure en el diccionario castellano.

Al llegar al pabellón tuvo una pelotera con Savanes, que criticaba su actuación. Aquí también olvidó el reglamento que dispone no debe discutirse ni darse explicaciones a los jugadores por más sayanes que sean. Y lo más rico del caso es la siguiente confesión que le oímos ayer.

Al manifestarle Firulete que no sabía jugar de referee, le hizo presente aquello dl match con Floresta jugado el año ppdo. en que "si no hubiera sido por él, lo hubiera perdido San Isidro".

Esta confesión tan llana es bastante sugerente y demasiado importante.

Por su actuación mrecía un seis, le rebajamos por lo de "disgraciau", por el olvido del reglamento y por la confesión tan linda y tan sincera seis puntos y medio.

Queda en deuda con nosotros, en medio punto que le rebajaremos en el próximo match.

Indudablemente, el referee Barbera, que tan acertadamente ha dirigido muchos matches, ayer estuvo en un mal día. Esperemos que pronto se rehabilite y le haremos justicia también y nos cobraremos el medio punto.

Almeida Guzmán (Columbian v. Bánfield)—

Su actuación de ayer fué bastante correcta. Le debemos criticar, sin embargo que pena con frecuencia las infracciones casuales como las que no lo son. Es un error que nace de la mala aplicación del reglamento, pues éste es bastante claro y explícito cuando habla de las infracciones.

Que la pelota le pegue a un jugador en cualquier movimiento que este haga, no es igual a la infracción que comete el jugador cuando detiene con intención la pelota.

Para que no se nos tilde de exagerados vaya un botón para muestra.

Ginebra recibió un feroz pelotazo en la cara y casi instantáneamente llevó la mano a la cara y tocó la pelota.

El referee vió en esto un hands y lo penó al citado jugador. ¡Más ojo! Merece, sin embargo, la clasificación de distinguido.

E. Rolón (Estudiantes v. Huracán)—

Muy bien Rolón, se portó a la altura de sus antecedentes a pesar de que el match era de aquellos que no se deslizan suave y tranquilamente tanto que se vió en la necesidad de expulsar a Pawlosky de la cancha.

Buen principio, buen fin, dice el refrán. Hay que procurar que no falle...

Ecos de una fiesta

En la tarde del domingo se efectuó en las playas de Quilmes una fiesta campestre con que los componentes del Club Atlético Sansinena festejó el triunfo obtenido por su primer equipo en la temporada última clasificándose campeón de la F. C. F.

A pesar del día, nada apropiado para fiestas de esta índole, la concurrencia fué numerosa.

Hizo acto de presencia el presidente de la comisión encargada de la inspección de las conservas de este frigorífico destinadas al ejército francés.

En un ambiente de franca camaradería se inició el asalto al sabroso asado triple de vaca, lechón y cordero.

Era de ver cómo la muchachada hacía cumplidos honores al sabroso plato criollo!

A los postres hizo uso de la palabra Briand, de la Serna y Ochoa, quienes brindaron por la prosperidad del club y sus componentes.

Una orquesta amenizó la fiesta con un amplio repertorio de tangos, etc.

CONVOCATORIAS

CAJA INTERNACIONAL MUTUA de Pensiones — Fundada en 1901 — Se convoca a los señores representantes a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 10 de Abril de 1916, a las 4 p. m., en el local de la dirección general de la sociedad, calle Pueyrredón 524 (primer piso), para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.o Lectura del acta de la última asamblea.

2.o Lectura y aprobación de la memoria, balance del ejercicio vencido e informe del síndico.

3.o Dieta a los señores directores y síndico para el ejercicio de 1916.

4.o Elección de síndico y síndico suplente.

5.o Elección del tribunal arbitral.

6.o Designación de tres representantes para refrendar el acta de esta asamblea.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1916— Juan B. Giudice, presidente — Alfredo Borlasca, secretario.

AVISOS OFICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de 60 electores de Presidente de la República y 15 diputados nacionales

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Bercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia,

Francisco del Frade.
Of. Mayor.

N.o 1300 v. 2 abril

Convocatoria a elecciones de Presidente y Vice de la Nación, para el 2 de Abril de 1916.

AVISO OFICIAL

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

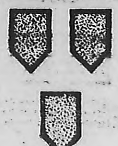
Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.







El uso de tabaco realmente fino, habano seleccionado que reune las cualidades de sabor y fragancia con la de ser suaves al paladar y á la garganta papel puro de arroz, elaboración perfecta é higiénica y envoltura esmerada, han hecho merecer y ganar á los cigarrillos

Reina Victoria

la apreciación de todos los fumadores quienes eligen su marca con criterio.

No hay mejores cigarrillos. El que fuma REINA VICTORIA está fumando los mejores cigarrillos que el dinero puede comprar. Y esta calidad suprema es invariable.

Si es Vd. exigente y difícil de satisfacer; si es Vd. amante del tabaco habano rico y fragante, debe también apreciar

